

Die Brunnenpassage ist seit 2007 Labor für transkulturelle Kunst. In der ehemaligen Markthalle am Wiener Brunnenmarkt finden jährlich über 400 Veranstaltungen statt. Das Programm reicht von Theater und Tanz über Musik bis hin zu Bildender Kunst und Film. Die Kunstproduktionen entstehen zumeist in Ko-Kreation zwischen Künstler*innen und Menschen aus der Zivilgesellschaft. Kooperationen mit anderen Kulturinstitutionen und lokalen Initiativen sind Teil des Kernkonzeptes. Künstlerische Qualität und gesellschaftspolitische Ziele werden verbunden. Es entstehen neue kollektive Räume entsprechend der heterogenen Wiener Stadtgesellschaft.

ArtSocialSpace Brunnenpassage

Brunnengasse 71/ Yppenplatz
1160 Wien, Telefon 01/890 60 41
info@brunnenpassage.at
facebook & instagram: brunnenpassage
www.brunnenpassage.at

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen der Brunnenpassage ist kostenlos. Um freien Zugang für Alle zu ermöglichen, ersuchen wir im Sinne einer Umverteilung um einen angemessenen Beitrag: **Pay as you can!**

Die Brunnenpassage wird gefördert von



Jeden Dienstag
15.30-17 Uhr

Kinderchor – Probe

Info & Anmeldung:
musik@brunnen-
passage.at

Kinder im Alter von 7 bis 11 Jahren und Studierende der Wirtschaftsuniversität Wien singen gemeinsam! Zusammen besuchen Kinder und Studierende einmal pro Woche Chorproben und erarbeiten, unter der musikalischen Leitung von Teona Mosia und Gitarrenbegleitung von Mike Hellinger Lieder, die im Rahmen von Konzerten aufgeführt werden.

Eine Kooperation der Brunnenpassage mit der Wirtschaftsuniversität Wien und Billa. Im Rahmen von NextGenBuddies.

Stimm Workshops



Jeden Dienstag
17.30-18.30 Uhr

Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining

Stimm Workshops ist eine wöchentliche, offene Trainingsreihe für alle Gesangsinteressierten. Jede Woche gibt es die Möglichkeit teilzunehmen und die eigene Stimme neu zu entdecken. Vorkenntnisse und Anmeldung sind nicht notwendig.

Tutor*innen: 03.12. Teona Mosia | 10.12. Alexia Chrysomalli
14.1. Teona Mosia | 21.1. Golnar Shahyar | 28.1. Alexia Chrysomalli

Jeweils dienstags
19-21 Uhr

Brunnenchor | new horizons

Sharing mit Golnar
Shahyar: 14.12.
um 19 Uhr

Der *Brunnenchor* widmet sich in fünf je zwei-monatigen Projekten unterschiedlichen Stilen und Themen rund um Stimme und Gesang.

Sharing mit Vusa
Mkhaya: 4.3. um
20 Uhr

Songs and Discoveries mit Golnar Shahyar: 12.11.-10.12.2024

Vocalism mit Vusa Mkhaya: 14.1.-4.3.2025

Jeden Samstag
13-15 Uhr

Saturdance – Offener Tanzworkshop

Jeden Samstag wird bei *Saturdance* eine neue Tanzrichtung vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, mitzumachen. Tanzerfahrung ist nicht erforderlich. Einfach mittanzen!

Saturdance Workshops: 07.12. Puya mit Rocío del Pilar Flórez Rodríguez | 14.12. Natural born movers mit Dante Murillo | 25.01. Kick Off 2025

So 1.12.
10-13 Uhr

Piknik – Gemeinsam Frühstücken

Die Brunnenpassage lädt ein zum gemeinsamen *Piknik*! Bitte einfach selbst etwas zum Frühstücksbuffet mitbringen, Getränke werden gestellt.

Mo 2.12.
19 Uhr

Cinemarkt – Klappe auf! – Trickfilmabend im Rahmen der 16 Tage gegen Gewalt an Frauen* und Mädchen*

Klappe auf! ist eine Kooperation frauenpolitisch aktiver Organisationen, dem Filmfestival Tricky Women/ Tricky Realities und der Brunnenpassage.

Die Filme des Abends zeigen Wege von Frauen* und Mädchen* mit verschiedenen Formen von Gewalt umzugehen, die Situation zu verwandeln und auszurechnen. Es werden 7 Filme gezeigt, Programminfos online abrufbar.

Anschließend: Gesprächsrunde mit Expert*innen der veranstaltenden Organisationen auf Deutsch. Zum Abschluss wird ein Film in Kooperation mit „OBRA – One Billion Rising Austria“ gezeigt. *Cinemarkt* ist eine Veranstaltung der Brunnenpassage in Kooperation mit Volk kino.

Cinemarkt –
Klappe auf!



Do 5.12.
19 Uhr

Theater am Markt – Alter – Introspektiver Zirkus & Performance – Cie. Kumquat – Charlotte Le May & Verena Schneider

Ein Gastspiel der Cie. Kumquat.

Was tun, wenn die (eigene) Welt Kopf steht? Es ihr gleich tun und einen Handstand machen, den Körper all jenes sagen lassen, was Ratio und Sprechapparat nur schwer ausdrücken können. Mit dem Stück „Alter“ von Cie. Kumquat nehmen die Künstlerinnen und Akrobatinnen Verena Schneider und Charlotte Le May ihr Publikum mit auf eine Reise in die tiefen Gedanken- und Körperwelten zweier Frauen. In der intimen Performance, die sich Elementen zeitgenössischer Artistik, Tanz und Choreografie bedient, geht es um Freund-

schaft und Empathie, Leichtigkeit und Schwere, den Weg der Sozialisierung und den Tod.

Theater am Markt
Alter



Fri 6.12.
10-12am

Leading with Authenticity – Workshop with Abid Hussain / Cultural Transformation Movement

Limited number of participants.
Please register at
anmeldung@brunnenpassage.at

The event takes place as part of the Creative Europe Project Cultural Transformation Movement.

In times of increasing uncertainty and division, how can we lead with empathy and authenticity? This workshop explores what effective leadership looks like for artists, administrators and managers who are committed to developing a more inclusive and equitable cultural sector – one that fosters a sense of partnership and belonging with the communities they serve. Participants have an opportunity to reflect on their leadership qualities. How are they perceived by their colleagues and peers? How to navigate the demands placed on them by institutions and the communities they serve whilst remaining true to their values? What are the challenges? How can these be overcome?

Sa 7.12.
10.15-11.45 Uhr

sowieso! – Tanzworkshop für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten

Sa 18.1.
10.15-11.45 Uhr

Eine Kooperation zwischen dem Verein sowieso! und der Brunnenpassage.

In den sowieso! Tanzworkshops lernen Jugendliche (von 11 bis 18 J.) mit unterschiedlichen Fähigkeiten auf spielerische Art ihren Körper als kreatives, rhythmisches und kunstvolles Ausdrucksmedium kennen.

Anmeldung unter 0664 9231818 (telefonisch oder per Nachricht). Bitte den vollen Namen sowie Geburtsjahr des*r Jugendlichen mitteilen. Auch zusätzliche Informationen wie Interessen, Musikgeschmack usw. sind herzlich willkommen.

Sa 7.12.
19 Uhr

textstrom – Poetry Slam

Infos und Kontakt:
textstrom@gmail.com

Seit 2004 bietet *textstrom* Poetry Slam eine Bühne für alle, die mit selbstgeschriebenen Texten das Publikum begeistern wollen. 10 Startplätze werden

vergeben, 2 Runden, jeweils 5 Minuten Zeit.
Komm vorbei – dein Text kommt an! Gerne auch mehrsprachige oder Team-Texte!

Team textstrom: Mieze Medusa, Markus Köhle, Yasmin Hafedh, Clara Felis und Katharina Wenty.

Mo 9.12.
19 Uhr

Raw Matters – Ein ungeschliffener Tanz und Performance Abend

Eine Kooperation von Raw Matters und der Brunnenpassage.
www.rawmatters.at

Leitung: Deborah Hazler und Nanina Kotlowski

Bei Raw Matters teilen Künstler*innen aus den Bereichen Tanz und Performance frische Ideen und unfertige Arbeitsprozesse auf einer Bühne vor Publikum. Dabei ist jeder Abend so vielfältig wie die Künstler*innen selbst: es gibt aktuelle Einblicke in jeweils 4 Performances, die im Rahmen von Open Calls gemeinsam von Raw Matters und Brunnenpassage ausgewählt wurden. Nach den Performances können sich Künstler*innen sowie Publikum am Buffet austauschen. Büffet von sol.lab.zones.

Raw Matters



Mi 11.12.
18 Uhr

Tanz die Toleranz – Kindertanzaufführung

Zu Jahresende finden die Aufführungen der Kindertanzprojekte von Tanz die Toleranz statt, bei der die DancingKids und die *KinderTanzKlasse* ihre Choreografien in der Brunnenpassage zeigen. Die Gruppen wurden von Katy Geertsen geleitet.

Fr 13.12.
19.30 Uhr

Konzertvortrag – Jiddische Musik transkulturell

Die Veranstaltung findet unter der Kooperation des Neuen Wiener Diwan, der Brunnenpassage und des Instituts für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie

Die Musik der aschkenasischen Jüd*innen Osteuropas ist tief in transkulturellen Prozessen verwurzelt. Wie auch die jahrhundertealte Sprache Jiddisch, spiegelt sie eine lange Geschichte von Migration und kulturellem Austausch wider, in der sich verschiedenste musikalische Stile und Traditionen begegnen und miteinander verweben. Im Rahmen dieses Vortragskonzerts erforschen die jiddischen Sänger*innen und Ethnomusikolog*innen

der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien statt.

Isabel Frey und Benjy Fox-Rosen die transkulturellen Dynamiken der aschkenasisch-jüdischen Musik. Begleitet von Maria Bunea und Oscar Antoli beleuchten sie Überschneidungen mit rumänischer, moldawischer, ukrainischer und türkischer Musik.

Mi 18.12.

Einlass: 20.15 Uhr
Beginn
Performance:
20.30 Uhr

Tanz die Toleranz – Performance *Youth Dance & Adult Dance*

Zu Saisonende treten die Gruppen *Youth Dance* (Leitung David Eberhöfer) & *Adult Dance* (Leitung Anna Holzer) von Tanz die Toleranz gemeinsam in der Brunnenpassage auf. Die Tänzer*innen haben ein Semester lang wöchentlich geprobt, Tanzsequenzen gelernt, improvisiert, Ideen eingebracht, viel experimentiert und sich über die Liebe und die Lust zum Tanzen ausgetauscht. Sie freuen sich die dabei entstandenen Choreografien endlich vor Publikum zu zeigen.

Learning from the Best



Upcoming dates:
Thu 19.12.2024
Thu 23.1.2025
Each 2-6 pm

Learning from the Best – Gewächshaus Coworking Circle

The Coworking Circle is a project of Gewächshaus – BIPOC Film Network in cooperation with Brunnenpassage in the framework of Cultural Transformation Movement (CTM).

We all have distinct experiences and skills to share with each other. Inspiring personalities from the film world are invited to our gatherings to share their work, hands on experience, and creative path. Let's create a network of changemakers to catalyze the film industry and shift existing power dynamics! Learning from the Best emphasizes peer-to-peer interaction within a safer working space for filmmakers affected by structural racism. The program aims to equip filmmakers with the knowledge they need to navigate and succeed in the film industry.

November 2024
bis Mai 2025

Shhh... Formen des Zuhörens – Ko-kreatives Labor

Was hören wir, wenn wir tief zuhören?
Was hören wir, wenn wir tief zuhören?

Offene Treffen:
Sa 21.12.24 und
Sa 22.2.25 jeweils
10 bis 12 Uhr

Gemeinsam
arbeiten:
Sa 29.3.25
Sa 26.4.25
Sa 03.5.25
Sa 17.5.25 jeweils
9 bis 12 Uhr

Präsentation beim
StraßenKunstFest:
Sa 24.5.25

Wir werden erforschen was Zuhören macht: in der Kunst, in Beziehungen, in ungerechten Strukturen und unserer Umgebung.

In den ersten offenen Treffen üben wir mit Körper und Wahrnehmungsübungen das Zuhören. Das Erlebte teilen wir mit Klang, Bewegung und Geschichten erzählen. In den ko-kreativen Workshops ab März erarbeiten wir daraus eine Präsentation. (evtl kleinerer font): Alle Menschen sind willkommen, mit oder ohne Erfahrung in der Kunst oder zum Thema.

Ko-kreativer Prozess geleitet von: Susana Ojeda, Grazielle Sena da Silva, Zuzana Ernst

Mi 22.1.
18 Uhr

Meine Stimme durch die Linse – Vernissage

Gefördert von der EU im Rahmen des Projekts „ReIncluGen – Rethinking Inclusion and Gender Empowerment“.

An diesem Abend erzählen Frauen*, unter der musikalischen Begleitung der Emila Miran Band, von sich und ihren Geschichten in einer wandern- den Fotoausstellung. Initiiert wird die Veranstaltung vom Verein Orient Express – Beratungs-, Bildungs-, und Kulturinitiative für Frauen, der SYNYO GmbH sowie Partnerorganisationen aus Belgien, Spanien, Italien, Polen und Niederlanden.

Fr 31.1.
18.30 Uhr

60 Jahre Anwerbeabkommen mit der Türkei – Resümee & Abschluss-Event

Diese Lehrveranstaltung ist ein kollaboratives Projekt –
Leitung: Mag.^a Mag.^a Dr.ⁱⁿ Zeynep Arslan M.A.
Koordination: Mag.^a Ariella Sobel M.A.

Anlässlich des 60-jährigen Jubiläums des Anwerbeabkommens mit der Türkei, fanden über mehrere Monate Ringveranstaltungen statt. 60 Jahre nach dem Beginn der Arbeitsmigration befassten sich Expert*innen aus der Wissenschaft, Politik, Medien und Verwaltung sowie Expert*innen, Arbeitsmigrant*innen- und Migrant*innen-Selbstorganisationen mit der geschichtlichen Aufarbeitung dieses Prozesses. An diesem Abend findet das Abschluss Event in der Brunnenpassage statt. Mit u.a. Esra & Enes Özmen – EsRap.

Organisationsteam: Prof. i.R. Mag.a Dr.in Renate Faistauer | Dr. Jonas Hassemer BA MA | Lic. Dr.in Clara Holzinger MA MA | Mag.a Edna Imamović | Univ.-Prof. Dr. Jürgen Spitzmüller | Anh Khoi Nguyen, BA MA PhD | Defne Taner B.A. MA | Mag. Dr. Georg Traska | Mag.a Kumru Uzunkaya-Sharma

60 Jahre
Anwerbeabkommen
mit der Türkei

Fotocredit: Aus dem Buch „Valizler Dolusu Umut. Türkiyeli İşçilerin Almanya'ya Gelişinin 60. Yılında“, Ali Çarman



Dezember 2024

Art for
every-
one!



© Barbara Mair

Herkes
için
sanat!

Jänner 2025

Umet-
nost
za sve!

ArtSocialSpace

brunnenpassage

فن
للجميع

Dezember 2024

01	So	10-13	Piknik – Gemeinsam Frühstücken
02	Mo	19	Cinemarkt – Klappe auf! – Trickfilmabend im Rahmen der 16 Tage gegen Gewalt an Frauen* und Mädchen*
03	Di	15.30-17 17.30-18.30 19-21	Kinderchor – Probe Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining Brunnenchor new horizons – Songs and Discoveries mit Golnar Shahyar
04	Mi	15.30-16.45	KinderTanzKlasse – Probe
05	Do	19	Theater am Markt – Alter – Introspektiver Zirkus & Performance – Cie. Kumquat
06	Fr	10-12	Leading with Authenticity Workshop with Abid Hussain Cultural Transformation Movement
07	Sa	10.15-11.45 13-15 19	sowieso! – Tanzworkshop für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten Saturdance – Puya mit Rocío del Pilar Flórez Rodríguez textstrom – Poetry Slam
08	So	11-18 19	SOS Balkanroute – Sammelaktion und Benefizlesung Sammelaktion für Geflüchtete Benefizlesung von Stefanie Sargnagel
09	Mo	19	Raw Matters – Ein ungeschliffener Tanz und Performance Abend
10	Di	15.30-17 17.30-18.30 19-21	Kinderchor – Probe Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining Brunnenchor new horizons – Songs and Discoveries mit Golnar Shahyar
11	Mi	18 19	Tanz die Toleranz – Kindertanzaufführung Adult Dance – Probe
12	Do	19 19	Vitrine – Passagen zwischen Ankünften Ausstellungsdauer: 12.12.-10.2.2025 Cinemarkt – Reas (Lola Arias)
13	Fr	19.30	Konzertvortrag – Jiddische Musik transkulturell
14	Sa	13-15 19	Saturdance – Natural born movers mit Dante Murillo Alles Party! – Winterfest der Brunnenpassage

17	Di	15.30-17	Kinderchor – Probe
18	Mi	20.30	Tanz die Toleranz – Performance Youth Dance & Adult Dance
19	Do	14-18	Learning from the Best – Gewächshaus Coworking Circle
21	Sa	10-12	Shhh... Formen des Zuhörens Ko-kreatives Labor – Gemeinsam forschen

Jänner 2025

14	Di	15.30-17 17.30-18.30 19-21	Kinderchor – Probe Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining Brunnenchor new horizons – Vocalism mit Vusa Mkhaya
18	Sa	10.15-11.45	sowieso! – Tanzworkshop für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten
21	Di	15.30-17 17.30-18.30 19-21	Kinderchor – Probe Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining Brunnenchor new horizons – Vocalism mit Vusa Mkhaya
22	Mi	18	Meine Stimme durch die Linse – Vernissage
23	Do	14-18	Learning from the Best – Gewächshaus Coworking Circle
25	Sa	13-15	Saturdance – Kick Off 2025
27	Mo	17-19	Theaterworkshops – mit Alexandru Weinberger-Bara
28	Di	15.30-17 17.30-18.30 19-21	Kinderchor – Probe Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining Brunnenchor new horizons – Vocalism mit Vusa Mkhaya
31	Fr	18.30	60 Jahre Anwerbeabkommen mit der Türkei – Resümee & Abschluss-Event

Ausstellungen

bis 10.12.	Vitrina – Earth Artist Labs Eine kollektive Reise zu Klimagerechtigkeit Installation und performativer Spaziergang
12.12.-10.2.	Vitrina – Passagen zwischen Ankünften Eine Ausstellung von Kurzfilmen zu Widersprüchen und Neuformulierungen von Arbeits/Migration

SOS Balkanroute

Sammelaktion und Benefizlesung

So 8.12.

Musik: Euroteuro

Sammelaktion für
Geflüchtete:
11-18 Uhr

Seit 5 Jahren sammelt SOS Balkanroute jeden Winter Sachspenden für Geflüchtete auf der Balkanroute entlang der EU-Außengrenzen. Was eine warme Jacke oder ein Paar trockener Schuhe für Menschen nach einem gewaltsamen Pushback durch den Fluss bedeutet, ist für unser Wohlstandsleben schwer vorstellbar... Bitte checkt die Sammellisten von SOS Balkanroute ab und bringt von 11 bis 18 Uhr warme Jacken, Schlafsäcke, Socken, Hauben, Schals und alles, was es zum Überleben auf der Balkanroute braucht.

Benefizlesung von
Stefanie Sargnagel:
19 Uhr

Ab 19 Uhr gibt es eine Benefiz-Lesung von Stefanie Sargnagel bei freiwilliger Spende, musikalisch unterstützt von Euroteuro. Sargnagel schreibt radikal subjektiv und sehr weise über das sogenannte einfache Leben, über Feminismus, Aussichtslosigkeit und Depression. Sie gibt sich wortkarg, gerät aber doch immer wieder ins Erzählen, zeichnet zwischendurch auch mal was und sprengt alle Genre Grenzen. Das ist oft zum Brüllen komisch, manchmal auch tragisch. Sargnagel wird aus ihrem Roman „Dicht – Aufzeichnungen einer Tagediebin“ lesen.



BALKANROUTE



© A Week with Azar

Vitrina – Passagen zwischen Ankünften

Eine Ausstellung von Kurzfilmen zu Widersprüchen und Neuformulierungen von Arbeits/Migration

Do 12.12.
19 Uhr
Eröffnung im
Rahmen von
Cinemarkt

Ausstellungsdauer:
12.12. 2024 bis
10.2.2025

Eine Kooperation
zwischen
Brunnenpassage
und Diagonale,
Festival des
österreichischen
Films.

Ausgehend vom Programm „Die erste Schicht“ zur Geschichte der Arbeitsmigration aus Sicht der Herkunftsländer bei der Diagonale 2024 setzt diese Ausstellung in der *Vitrina*, dem Ausstellungsraum der Brunnenpassage, bei der Gegenwart an. Welche Geschichten wurden von der ersten Generation der Arbeitsmigrant*innen nicht erzählt und stoßen nun endlich auf Gehör? Das Programm versammelt unterschiedlichste Ansätze: vom essayistischen oral history Projekt mit der Großmutter, über die Annäherung an die eigene aktivistische und gleichzeitig tragische Familiengeschichte; von der dezidiert politischen Forderung nach gerechten und menschenwürdigen „migration standards“ hin zum poetisch-performativen Umgang mit der Vergangenheit und einer Reflexion über die Widersprüche der Migration. Wohin führt ein Abschied, wenn es noch keine Ankunft gegeben hat?

Kurzfilme von Tara Najd Ahmadi, Cana Bilir-Meier, Tolga Karaaslan, Stephanie Rizaj und Borjana Ventzislavova.
Gesamtdauer 34 Minuten im Loop.

Cinemarkt

Reas (Lola Arias/ ARG, DL, CH 2024 / 82' / Spanish w. English Subtitles)

Thu 12.12.
7pm

Yoseli has always wanted to travel to Europe, but was arrested at the airport for drug trafficking. Nacho was arrested for swindling and started a rock band in jail. In this queer-feminist, hybrid documentary musical, all protagonists re-enact their lives in a Buenos Aires women's prison. Reas is a collective work that reinvents the musical genre. Through songs based on the protagonists' experiences and choreographies developed with them, they relive their life as fiction, and invent, through fantasy and imagination, a possible future for themselves.

With an intro designed by CineCollective.

A screening in cooperation with Kaleidoskop Film und Freiluft. *Cinemarkt* ist an event by Brunnenpassage in cooperation with Volxkino.





Alles Party

Winterfest der Brunnenpassage

Sa 14.12.2024
19 Uhr

Zum Abschluss des Jahres feiert die Brunnenpassage ein Winterfest! Alle Musik-Formate der Brunnenpassage treten gemeinsam auf: Den Anfang macht das jüngste Musikprojekt - der *NextGenBuddies Kinderchor* unter der Leitung von Teona Mosia und musikalischer Begleitung von Mike Hellinger. Die Teilnehmer*innen des *Brunnenchor* Projekts *Songs and Discoveries* unter der Leitung von Golnar Shahyar teilen danach ihre Erlebnisse der letzten Wochen. Kulinarische Mitbringsel für das Buffet sind willkommen. Zum Abschluss des Abends wird gemeinsam getanzt. Einfach vorbeikommen und mitfeiern!

Brunnenchor | new horizons

Vocalism mit Vusa Mkhaya

14.1. - 4.3.2025,
dienstags 19-21 Uhr

Sharing:
4.3.2025 um 20 Uhr

Es liegt eine beeindruckende Power in der menschlichen Stimme und wenn sich viele Stimmen zum gemeinsamen Wohl vereinen werden sie zu einer „Vokal-Gemeinschaft“. In seinen Gesangsworkshops übermittelt Vusa Mkhaya die gemeinsame Erfahrung des Lernens durch mündliche Überlieferung aber auch die Werte und die Rolle der Musik und des Singens in der Gemeinschaft. In diesem Projekt fusioniert Vusa Mkhaya die traditionellen Gesänge, Rhythmen und Songs der Ndebele von Simbabwe mit aktuellen Einflüssen seines musikalischen Schaffens.

Das Projekt richtet sich an interessierte Menschen ab 18 Jahren. Eine regelmäßige Teilnahme für die zweimonatige Projektdauer ist erforderlich. Sprachen: Ndebele, Englisch, Deutsch.

Anmeldungen mit Name und Kontakt und ein bis zwei Sätzen zur Motivation bis 20.12. unter chor@brunnenpassage.at. Aufgrund der begrenzten Teilnehmer*innen-Anzahl wird die endgültige Teilnahme am 5.1. bestätigt.





Theaterworkshops

mit Alexandru Weinberger-Bara

Mo 27.1.
17-19 Uhr

„Wenn ich zu dir in meiner Muttersprache rede, grenze ich dich nicht aus, sondern lege ich mein Herz dir zu Füßen.“

Der in Wien lebende rumänische Regisseur, Alexandru Weinberger-Bara, lädt herzlich alle Interessierten ein, sich gemeinsam auf die Suche nach den Ecken und Kanten der rumänischen und deutschen Sprachen und „Kulturen“ zu begeben. Mithilfe von Sprache, Bewegung, Improvisation, Gesang und Rollenspiel werden theatrale Vorgänge und Begegnungen verwandelt.

Die Teilnehmenden werden eingeladen, außer Neugier und der Lust zu Erzählen, jeweils ein persönliches Objekt mitzubringen, zu dem sie eine besondere Geschichte mitteilen können.

Der Workshop findet auf Deutsch sowie Rumänisch statt. Die Teilnahme am Workshop steht allen Interessierten offen, Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Info & Anmeldung: anmeldung@brunnenpassage.at