

Die Brunnenpassage ist seit 2007 Labor für transkulturelle Kunst. In der ehemaligen Markthalle am Wiener Brunnenmarkt finden jährlich über 400 Veranstaltungen statt. Das Programm reicht von Theater und Tanz über Musik bis hin zu Bildender Kunst und Film. Die Kunstproduktionen entstehen zumeist in Ko-Kreation zwischen Künstler*innen und Menschen aus der Zivilgesellschaft. Kooperationen mit anderen Kulturinstitutionen und lokalen Initiativen sind Teil des Kernkonzeptes. Künstlerische Qualität und gesellschaftspolitische Ziele werden verbunden. Es entstehen neue kollektive Räume entsprechend der heterogenen Wiener Stadtgesellschaft.

ArtSocialSpace Brunnenpassage

Brunnengasse 71/ Yppenplatz
1160 Wien, Telefon 01/890 60 41
info@brunnenpassage.at
facebook & instagram: brunnenpassage
www.brunnenpassage.at

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen der Brunnenpassage ist kostenlos. Um freien Zugang für Alle zu ermöglichen, ersuchen wir im Sinne einer Umverteilung um einen angemessenen Beitrag: **Pay as you can!**

Die Brunnenpassage wird gefördert von





Jeden Dienstag
15.30-17 Uhr

Kinderchor – Probe

Info & Anmeldung:
musik@brunnen
passage.at

Kinder im Alter von 7 bis 11 Jahren und Studierende der Wirtschaftsuniversität Wien singen gemeinsam! Zusammen besuchen Kinder und Studierende einmal pro Woche Chorproben und erarbeiten, unter der musikalischen Leitung von Teona Mosia und Gitarrenbegleitung von Mike Hellinger Lieder, die im Rahmen von Konzerten aufgeführt werden.

Eine Kooperation der Brunnenpassage mit der Wirtschaftsuniversität Wien und Billa. Im Rahmen von NextGenBuddies.

Jeden Dienstag
17.30-18.30 Uhr

Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining

Stimm Workshops ist eine wöchentliche, offene Trainingsreihe für alle Gesangsinteressierten. Jede Woche gibt es die Möglichkeit teilzunehmen und die eigene Stimme neu zu entdecken. Vorkenntnisse und Anmeldung sind nicht notwendig.

Kommende Tutor*innen:

01.10. Diana Rasina | 08.10. Vusa Mkhaya
15.10. Alexia Chrysomalli | 22.10. Carmen Music
29.10. Diana Rasina

Jeden Dienstag
19-21 Uhr

Brunnenchor | new horizons Sep/Okt Alafiô Songs mit Grazielle Sena da Silva

Der *Brunnenchor* bricht auf zu neuen Ufern und widmet sich in dieser Saison in fünf je zweimonatigen Projekten unterschiedlichen Stilen und Themen rund um Stimme und Gesang. Ein Einstieg für Interessierte ist jeweils zu Projektbeginn möglich. Das erste Projekt im September/Oktober wird geleitet von Grazielle Sena da Silva. Ab 12. November startet das Projekt Songs and Discoveries mit Golnar Shahyar. Nähere Infos auf unserer Homepage bzw. unter chor@brunnenpassage.at

Jeden Samstag
13-15 Uhr

Saturdance – Offener Tanzworkshop

Jeden Samstag wird bei *Saturdance* eine neue Tanzrichtung vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, mitzumachen. Tanzerfahrung ist nicht erforderlich. Einfach mittanzen!

Kommende Saturdance Workshops:

05.10. Experimental Urban Dance mit Kirin Espana

12.10. Dance Appeal mit Melanie Maar

19.10. Contemporary Dance mit Marina Rützler

26.10. kein Saturdance

Amir Gudarzi



Do 3.10.
19.30 Uhr

Das Ende ist nah – Lesung und Gespräch mit Amir Gudarzi – Moderation Sara Ostertag

An diesem Abend liest Autor und Dramatiker Amir Gudarzi aus seinem Debüt-Roman „Das Ende ist nah“ (dtv Verlag). Der Student und Künstler A. muss im Zuge der Proteste 2009 den Iran verlassen und kommt nach Österreich. Zwischen Teheran, Wien und diversen Geflüchtetenunterkünften in Niederösterreich angesiedelt, zeichnet Amir Gudarzis Romandebüt die komplexe Erfahrungswelt eines Menschen auf der Flucht nach, der mit Sprach- und Statusverlust, Isolation, Fremdenfeindlichkeit, Übergriffen seitens der Exekutive, aber auch mit Konflikten und Außenseitertum unter Geflüchteten zu kämpfen hat.

So 6.10.
10-13 Uhr

Piknik – Gemeinsam Frühstücken

Die Brunnenpassage lädt ein zum gemeinsamen Piknik! Einfach ein Marmeladenglas oder ein paar Oliven einpacken und ab in die Brunnenpassage. Hier finden sich sicher Menschen, die Börek oder Kuchen anbieten und mit denen es sich großartig frühstücken lässt.

Sa 12.10.
10.15-11.45 Uhr

sowieso! – Tanzworkshop für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten

Eine Kooperation zwischen dem Verein sowieso! und der Brunnenpassage.

In den sowieso! Tanzworkshops lernen Jugendliche (von 11 bis 18 J.) mit unterschiedlichen Fähigkeiten auf spielerische Art ihren Körper als kreatives, rhythmisches und kunstvolles Ausdrucksmedium kennen. Gemütliche Kleidung mitnehmen und los geht's!

Anmeldung unter 0664 9231818 (telefonisch oder per Nachricht). Bitte den vollen Namen sowie Geburtsjahr des*r Jugendlichen mitteilen. Auch zusätzliche Informationen wie Interessen, Musikgeschmack usw. sind herzlich willkommen.

Sa 12.10.
19 Uhr

textstrom – Poetry Slam

Infos und Kontakt:
textstrom@
gmail.com

Seit 2004 bietet *textstrom* Poetry Slam eine Bühne für alle, die mit selbstgeschriebenen Texten das Publikum begeistern wollen. 10 Startplätze werden vergeben, 2 Runden, jeweils 5 Minuten Zeit. Komm vorbei – dein Text kommt an! Gerne auch mehrsprachige oder Team-Texte!

Team textstrom: Mieke Medusa, Markus Köhle, Yasmin Hafedh, Clara Felis und Katharina Wenty.

Kindertheater



So 13.10.
16 Uhr

Hrabri oprašivači! – Kindertheater

Izvodi je pozorišna grupa PROSTOR u saradnji sa udruženjem Art & Eko (www.art-eko.org) iz Beograda.

Doživite čarobnu predstavu za decu! U ovoj maštovitoj predstavi pratimo medonosnu pčelu, solitarnu pčelu i bumbara u njihovim uzbudljivim avanturama. Ali, naši mali junaci su zabrinuti: njihova hrana je sve oskudnija, a njihova staništa nestaju. Jedna hrabra devojčica prepoznaje njihov problem i sadi cveće kako bi spasila insekte. Uz veselu muziku i ples, deca na zabavan način uče o biodiverzitetu i nezamenljivoj ulozi oprašivača u našem ekosistemu. Ova kreativna i poučna predstava podseća nas koliko su ova mala bića važna za našu životnu sredinu.

Do 17.10.
17 Uhr

Platz für ALLE – Projektpräsentation von Fair-Play-Team 16

„Platz für ALLE“ ist ein partizipatives Projekt das vom Fair-Play-Team 16 der Wiener Kinderfreunde aktiv konzipiert und von der Wiener Kinderfreunde Parkbetreuung und deren Kindern und Teilnehmer*innen umgesetzt wurde. „Platz für Alle“ ermöglichte Menschen ihre Ideen, Wünsche, Anliegen, Ängste und Beschwerden frei darzustellen, eine Wunschwelt zu erschaffen oder Missstände klar anzusprechen. Die dabei entstandenen Zeichnungen und Collagen werden an diesem Tag in der Brunnenpassage ausgestellt und gemeinsam diskutiert, Teilnehmer*innen erzählen von ihren Erlebnissen, eine Diskussionsrunde wird eröffnet. Im Anschluss gibt es die Möglichkeit für die Besucher*innen auch selbst mittels Zeichnungen & Collagen mitzumachen.

Mit Tatjana Hardikov, Zorica Mitrović-Brukner, Cengiz Aksoy, Anwar Ali (Mitarbeiter*innen FAIR-PLAY-TEAM 16 / Kinderfreunde aktiv)

Antiost-europäischer Rassismus, Ausbeutung und Widerstand



Fr 18.10.
16 Uhr

Antiosteuropäischer Rassismus, Ausbeutung und Widerstand – Diskussion

Moderation: Clara Holzinger und Niki Kubaczek
(Österreichische Gesellschaft für Soziologie)

Mehr Informationen:
<https://oegs.ac.at>

Die Veranstaltung widmet sich der Geschichte und Gegenwart von Rassismus, den Menschen aus Osteuropa in Österreich erfahren, und zeigt Verbindungen von Diskriminierung, Arbeitsmigration und Ausbeutung auf. Nach einem Impulsvortrag von Jannis Panagiotidis (Universität Wien) diskutieren mit ihm am Podium die Aktivistinnen Simona Ďurišová (IG24) und Sónia Melo (Sezonieri).

Mo 21.10.
5 to 8 pm

Theaterworkshops – Open Soul method with Danilo Jovanović and Maurício Ianês

This workshop is open for anyone who is curious about gaining new skills in the field of physical theatre.

ter and costume as elements of stage presence. The Open Soul Method is based on authenticity, exposure, vulnerability, transparency and curiosity. The focus is on storytelling and performing rather than acting. At the heart of the method is the idea that the stage belongs to everyone.

Workshop is divided in two modules:

- “Movement, inner characters and storytelling through body and spoken word” with Danilo Jovanović
- “Costumes and Subjectivity in Performance” with Maurício Ianês

This workshop is open to everyone interested, no prior knowledge required. The workshop takes place in English, but not speaking English is no barrier for participation.

This workshop is a part of Arbeitsstipendium - project “I have to tell you something, once again!” funded by Stadt Wien Kultur.

Please register under anmeldung@brunnenpassage.at

Theaterworkshops



Fr 25.10.
ab 16 Uhr

Klangpassage – Instrumentenbauworkshop & Konzert

16-19 Uhr:
Instrumentenbau-
workshop

20 Uhr: Konzert

Der Gastgeber dieser Klangpassage, Adama Dicko, ist nicht nur Sänger und N'Goni Spieler sondern baut auch seine Instrumente selbst. Das N'Goni, oder genauer noch Kamele N'Goni, ein in Westafrika verbreitetes Saiteninstrument, wird an diesem Nachmittag genauso gebaut wie Kosh Kash, ein Perkussionsinstrument aus Westafrika, das aus den Früchten eines Baumes gebaut wird, und auch Kalebassenrasseln, die aus getrockneten Kürbissen angefertigt werden. Fertige Instrumente stehen zum Ausprobieren zur Verfügung, es wird gemeinsam gebaut, ausprobiert und improvisiert. Der Tag wird abgerundet mit einem Konzert um 20 Uhr.

Carmen Music: Gesang, Mbira; Vusa Mkhaya: Gesang;
Adama Dicko: N'Goni

Mo 28.10.
19 Uhr

Raw Matters – Ein ungeschliffener Tanz und Performance Abend

Im Anschluss Buffet von sol.lab. zones, Labor für Energieautarkes Kochen.

Eine Kooperation von Raw Matters und der Brunnenpassage.

Bei Raw Matters teilen Künstler*innen aus den Bereichen Tanz und Performance frische Ideen und unfertige Arbeitsprozesse. Dabei ist jeder Abend so vielfältig wie die Künstler*innen selbst: es gibt aktuelle Einblicke in jeweils 4 Performances, die im Rahmen von Open Calls ausgewählt wurden.

Der Kunst- und Kulturverein Raw Matters, unter der Leitung von Deborah Hazler und Nanina Kotlowski, veranstaltet seit 2010 die ungeschliffenen Tanz- und Performance-Abende.

Raw Matters



Ausstellungsdauer
13.9. bis 6.11.

VITRINA – In Bearbeitung – Artistic Statement – Cultural Transformation Movement

Im Rahmen des Projekts Cultural Transformation Movement CTM wurden die Artists of Change der Partnerorganisationen in verschiedenen Ländern Europas mit der Aufgabe betraut, gemeinsam ein künstlerisches Statement zu formulieren.

Die Künstler*innen beschäftigten sich daraufhin mit der Kunst, Fragen zu stellen und formulierten eine offene Einladung, das Werk mit dem Titel "In Bearbeitung" weiter zu entwickeln.

Dieses Statement wird nun in die Vitrine, den Ausstellungsraum der Brunnenpassage, übersetzt. Die Besucher*innen der Ausstellung sind eingeladen, in den Chor der Fragen mit einzustimmen.

Welche Fragen hast du? Und welche möchtest du gestellt bekommen? Was bleibt ungefragt?

Ko-finanziert durch das EU Programm Creative Europe und das Bundeskanzleramt für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport.

Oktober 2024

Art for
every-
one!

Umet-
nost
za sve!



Herkes
için
sanat!

ArtSocialSpace

brunnenpassage

فن
للجميع

Oktober 2024

01	Di	15.30-17 17.30-18.30 19-21	Kinderchor – Probe Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining Brunnenchor new horizons – Alafiô Songs
02	Mi	15.30-16.45 17-19 19-21	KinderTanzKlasse – Probe Youth Dance – Probe Adult Dance – Probe
03	Do	19.30	Das Ende ist nah – Lesung und Gespräch mit Amir Gudarzi – Moderation Sara Ostertag
04	Fr	18-22	Langer Tag der Flucht – Festival: Resilienz & Frauen* X Flucht
05	Sa	13-15	Saturdance – Experimental Urban Dance mit Kirin Espana
06	So	10-13	Piknik – Gemeinsam Frühstücken
08	Di	15.30-17 17.30-18.30 19-21	Kinderchor – Probe Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining Brunnenchor new horizons – Alafiô Songs
09	Mi	15.30-16.45 17-19 19-21	KinderTanzKlasse – Probe Youth Dance – Probe Adult Dance – Probe
10	Do	19.30	Jattle, BAM + Poetry – Improvisation mit Tanz, Musik und Text – live
11	Fr	19	Theater am Markt – An evening of 2 pieces: 'Cracks' and 'Meadow'
12	Sa	10.15-11.45 13-15 19	sowieso! – Tanzworkshop für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten Saturdance – Dance Appeal mit Melanie Maar textstrom – Poetry Slam
13	So	16	Hrabri oprašivači! – Kindertheater
15	Di	15.30-17 17.30-18.30 19-21	Kinderchor – Probe Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining Brunnenchor new horizons – Alafiô Songs
16	Mi	15.30-16.45 17-19 19-21	KinderTanzKlasse – Probe Youth Dance – Probe Adult Dance – Probe
17	Do	17	Platz für ALLE – Projektpräsentation von Fair-Play-Team 16

18	Fr	16	Antiosteuropäischer Rassismus, Ausbeutung und Widerstand – Diskussion
19	Sa	13-15	Saturdance – Contemporary Dance mit Marina Rützler
		19-23	Viyana'dan edebî sesler – Literarische Stimmen aus der Türkei und Diaspora
21	Mo	17-20	Theaterworkshops – Open Soul method with Danilo Jovanović and Maurício Ianês
22	Di	15.30-17	Kinderchor – Probe
		17.30-18.30	Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining
		19-21	Brunnenchor new horizons – Alafiô Songs
23	Mi	15.30-16.45	KinderTanzKlasse – Probe
		17-19	Youth Dance – Probe
		19-21	Adult Dance – Probe
24	Do	19	Cinemarkt – Carenomadinnen & The Limits of Europe – Doublefeature on Eastern European Labour Force
25	Fr	16	Klangpassage – Instrumentenbauworkshop & Konzert
28	Mo	19	Raw Matters – Ein ungeschliffener Tanz- und Performance-Abend
29	Di	17.30-18.30	Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining
		19-21	Brunnenchor new horizons – Alafiô Songs
30	Mi	15.30-16.45	KinderTanzKlasse – Probe
		17-19	Youth Dance – Probe
		19-21	Adult Dance – Probe

Ausstellungen

bis 6.11.

VITRINA – In Bearbeitung

Artistic Statement – Cultural Transformation
Movement – Ortsspezifische Installation

Brunnenpassage unterwegs

10.-13.10.

TEH Camp Meeting 98 – ARGATIA

Netzwerk unabhängiger sozial-engagierter Kunst- und Kulturzentren in Europa

Epamoni, Griechenland
CTM Reflection Workshop / Knowledge Round Table / Artistic Intervention

18.10.

Coalition for Pluralistic Public Discourse (CPPD) – Berlin, Deutschland

Netzwerkpartner*innentreffen

Mitwirkung der Initiative Bunker16 – Erinnern in Zukunft

Langer Tag der Flucht

Festival: Resilienz & Frauen* X Flucht

Fr 4.10.
18-22 Uhr

Dieses Jahr wird der Lange Tag der Flucht in der Brunnenpassage vom Verein Mendy gehostet und bietet den Besucher*innen ein vielfältiges Festivalprogramm mit Lesungen, Vorträgen, Workshops, Konzerten, Tanz und kleinem Buffet. In Wien lebende Künstlerinnen* mit Fluchterfahrung sind über künstlerische Schreibwerkstätten von Dr.ⁱⁿ Ishraga M. Hamid an das Schreiben ihrer eigenen Biografie herangeführt worden. Verein Mendy leistet mit dem Verschriftlichen der Biografien einen einmaligen Beitrag ein „Archiv der Flucht“ aus Frauen*-Perspektive zu erstellen, es sind bereits 385 Mitwirkende international beteiligt als Zeitzeuginnen.

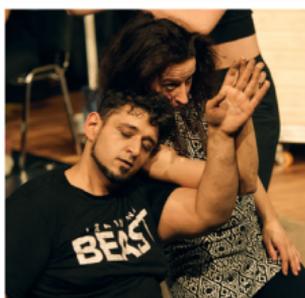
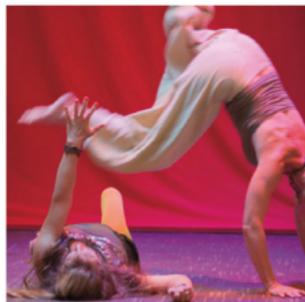
18 Uhr Festivalleröffnung: Begrüßung: UNHCR Langer Tag der Flucht, Verein Mendy, Brunnenpassage, Reden: P.E.N. Club, Verein für arabische österreichische Frauen, Kurdischer Frauenverein für Kultur und Kunst

Im Anschluss: Lesung von „Mendy Garten“: Kalthoum Fadlalla All (Sudan, Uganda), Laila Hajoula (Österreich, Syrien), Zeynab Khoga (Deutschland, Syrien), Performance: Dr.in Nigar Hasib, Vortrag: Dr. in Amira Awad Osman (auf englisch), Filmvorführung: „Der letzte Brief an Nasser“ von Filmmacherin Maga Fayza Abdalla

Ab 21.30 Uhr Fest: Konzert mit Shorooq Akram Monzer, Getränke & Snacks und Tanz

Eine Veranstaltung des Verein Mendy in Kooperation mit Brunnenpassage, UNCHR, Kulturen in Bewegung, P.E.N. Club Österreich, Hotel Magdas, Crosstalk - Rotes Kreuz, Verein für Arabische Österreichische Frauen, Kurdische Österreichische Frauen für Kultur und Kunst, Wide





Jattle, BAM + Poetry

Improvisation mit Tanz, Musik und Text – live

Do 10.10.
19.30 Uhr

Eine Veranstaltung von DanceAbility in Kooperation mit MAD und Brunnenpassage unterstützt von Bezirk Ottakring.

Ohne feste Formen und ohne vorhersehbare Bewegungen treten zwei Teams nacheinander miteinander an: gesprochene Wörter beflügeln dabei live produzierte Sounds kontaktieren Bewegungen tanzend Worte. Ein unvorhersehbarer Abend, an dem das Publikum zu Tonabnehmer und Verstärker der erzählten Geschichten wird, bevor es sich selbst spielerisch verstricken darf, oder ist es das bereits? Der Ausgang bleibt gewiss ungewiss.

Tanz: Artman (Budapest) – Dorka Farkas | Júlia Dobay | Tamás Barkó
A.D.A.M. – Elisabeth Löffler | Veronika Zott | Mario Mattiazzo | Christian Eichinger | la PrimaVera
Musik: Tahereh Nourani (Flöte, E-Bass) | Christopher Haritzer (Klarinette, Bassklarinetten, Steirische Harmonika)
Poesie: Elif Duygu | Vlatka Frketic
MC: Annalena Schuh
Gebärdensprachübersetzung: Elke Schaumberger

Konzeption: Christine Schatz | Frans Torner | Vera Rosner

Theater am Markt

An evening of 2 pieces:

'Cracks' and 'Meadow'

Fr 11.10.
19 Uhr

The pieces will be performed in English. Half of both shows are text based.

The event in Vienna is organized by LT. art Vienna in cooperation with Brunnenpassage.

Cracks – 'Cracks' starts from the dystopia caused by being alone. Yet, the person cannot manage to stay whole. Being cracked and multiple the person hides one's complexity, thus violating oneself. Scratching one's robustness, one meets oneself striving to relate. The person lies down on the ground. The rain is falling on one's cheeks. The wind whistles in the branches above one's head. One starts to feel an overwhelming desire to relate with oneself and other living and dead human beings, places, animals, plants and seasons.

Meadow – The piece tells the story of a grandfather and a meadow - a meadow from which he was taken by Soviet soldiers at the age of ten and sent into exile. The audience is gently addressed through a monologue that seeks to acknowledge the trauma inflicted by the Soviet Union regime on the people and places of Eastern Europe. The monologue seeks dialogue. With love it asks: Are we capable of feeling each other's pain?

Choreographer, dancer – Grėtė Šmitaitė | Mentor – Ira Seidenstein |
Costume designer – Alissa Šnaider | Light designer – Vilius Vilutis
Grėtė Šmitaitė is a dancer and choreographer based in Switzerland, Lithuania and Germany. Her solo works "Cracks" (2022) and "Cracks. Part 2 - Meadow" (2023), speak of the human fear to love.



viyana'dan edebî sesler



Viyana'dan edebî sesler

Literarische Stimmen aus der Türkei
und der Diaspora

Sa 19.10.
19-23 Uhr

Die Veranstaltung
findet auf Türkisch
und Deutsch statt.

Etkinlik Türkçe ve
Almanca olmak
üzere iki dilde
düzenlenecektir.

Im Rahmen von "Birlikte Yaşamak!", einer Dialoginitiative mit türkeistämmigen Communitys in Wien, wird an diesem Abend mit unter anderen Mansur Ayık, Seher Çakır, Hüseyin Şimşek und Saime Zengin die Stimmenvielfalt türkeistämmiger Literatur und Musik in Wien ins Rampenlicht gerückt. Neben den Performances wird im Gespräch mit den Künstler*innen über Literatur, die künstlerische Arbeit in der Diaspora und das Leben in Wien reflektiert.

"Birlikte Yaşamak!" inisiyatifi kapsamında, Viyana'daki Türkiye kökenli topluluklarla diyalog oluşturma amacıyla düzenlenen bu etkinlikte, Mansur Ayık, Seher Çakır, Hüseyin Şimşek ve Saime Zengin gibi isimlerle birlikte Türkiye kökenli edebiyat ve müziğin Viyana'daki çeşitliliği sahneye taşınıyor. Performansların yanı sıra, sanatçılarla yapılacak sohbetlerde göçmen edebiyatı, diasporada sanatsal çalışma ve Viyana'da yaşam üzerine düşünceler paylaşılacak.

Das Projekt "Birlikte Yaşamak" ist eine Kooperation zwischen think.difference und EDUCULT und wird kofinanziert von der Europäischen Union (AMIF) und dem Bundeskanzleramt.

Cinemarkt

Carenomadinnen & The Limits of Europe Feature on Eastern European Labour Force

Thu 24.10.
7pm

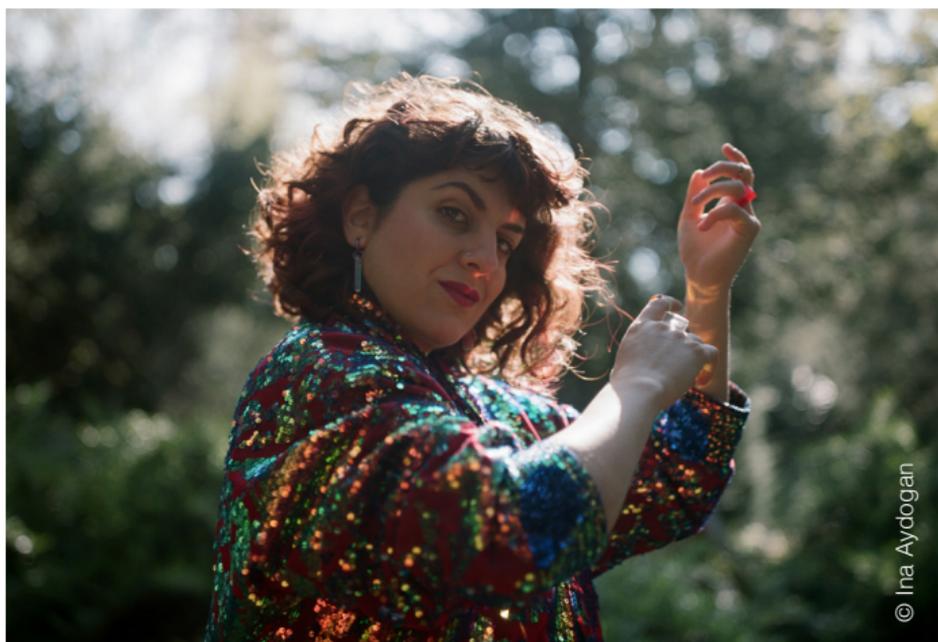
The screening will be followed by a discussion with director Katarína Csányiová.

Cinemarkt is an event of Brunnenpassage in cooperation with Volxkino.

Carenomadinnen (Katarína Csányiová / AT / Slowakisch-Deutsch / 2021, 17') – Alle vierzehn Tage verlassen rund 20.000 Frauen aus der Slowakei ihr Heimatland, um in Österreich als Betreuerinnen in fremden Haushalten zu arbeiten. Was beschäftigt sie auf diesen langen Fahrten von zu Hause zur Arbeit und zurück? Was sind ihre Ängste und Träume? Carenomadinnen gibt einen Einblick in die Gefühls- und Gedankenwelt der Pflegerinnen während der langen Fahrten nach Hause und zur Arbeit.

The Limits of Europe (Apolena Rychlíková/CZ, SK, FR/Czech, English, French, Polish with English subtitles/2024, 98') – A prominent Czech journalist leaves her family and joins “cheap labour force” in Western Europe. Undercover, she works at an asparagus farm in Germany, tries her hand as a maid at a hotel in Ireland and takes care of the elderly in France. She experiences first-hand the struggles of Eastern European low-wage workers whose sacrifice and hard work allow for the Western society's comfort. What is the real price that Europe pays for exploiting its own citizens? How do the lives of economic migrants, who have been forced to leave their children and elderly parents, look like? And why are privileged Europeans looking the other way?





Brunnenchor | new horizons Nov/Dez

Songs and Discoveries mit Golnar Shahyar

Start am 12.11.
Anmeldung bis
25.10.

Jeweils dienstags
19-21 Uhr, von
12.11. bis 10.12.

Sharing: 14.12. um
19 Uhr im Rahmen
von Alles Party |
Winterfest der
Brunnenpassage

Das zweite Brunnenchorprojekt im November/Dezember wird geleitet von Sängerin, Musikerin und Komponistin Golnar Shahyar.

Bei diesem Projekt steht sowohl die Stimme als auch das Songwriting im Fokus. Gemeinsam wird erforscht, wie die Stimme nicht nur den Texten dient, sondern auch als melodisches und perkussives Instrument genutzt werden kann, um ihr kreatives Potenzial zu erweitern. Gemeinsam werden Lieder geschrieben und komponiert, basierend auf den Themen und Ideen, die aus der Gruppe heraus entstehen. Es entsteht Raum für Selbstentdeckung und Zusammenarbeit, und lädt die Teilnehmer*innen dazu ein, ihre Stimme auf neue Art und Weise zu erkunden – sowohl als Individuen als auch in der Gruppe.

Das Projekt richtet sich an interessierte Menschen ab 18 Jahren. Eine regelmäßige Teilnahme für die zweimonatige Projektdauer ist erforderlich. Sprachen: Deutsch, Englisch, Farsi, Fantasiessprache.

Anmeldungen mit Name und Kontakt und ein bis zwei Sätzen zur Motivation bis 25.10. unter chor@brunnenpassage.at. Aufgrund der begrenzten Teilnehmer*innen-Anzahl wird die endgültige Teilnahme am 29.10. bestätigt.