

Die Brunnenpassage ist seit 2007 Labor für transkulturelle Kunst. In der ehemaligen Markthalle am Wiener Brunnenmarkt finden jährlich über 400 Veranstaltungen statt. Das Programm reicht von Theater und Tanz über Musik bis hin zu Bildender Kunst und Film. Die Kunstproduktionen entstehen zumeist in Ko-Kreation zwischen Künstler\*innen und Menschen aus der Zivilgesellschaft. Kooperationen mit anderen Kulturinstitutionen und lokalen Initiativen sind Teil des Kernkonzeptes. Künstlerische Qualität und gesellschaftspolitische Ziele werden verbunden. Es entstehen neue kollektive Räume entsprechend der heterogenen Wiener Stadtgesellschaft.

#### **ArtSocialSpace Brunnenpassage**

Brunnengasse 71/ Yppenplatz  
1160 Wien, Telefon 01/890 60 41  
info@brunnenpassage.at  
facebook & instagram: brunnenpassage  
www.brunnenpassage.at

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen der Brunnenpassage ist kostenlos. Um freien Zugang für Alle zu ermöglichen, ersuchen wir im Sinne einer Umverteilung um einen angemessenen Beitrag: **Pay as you can!**

Die Brunnenpassage wird gefördert von



Jeden Dienstag  
15.30-17 Uhr

## **Kinderchor – Probe**

Info & Anmeldung:  
musik@brunnen-  
passage.at

Kinder im Alter von 7 bis 11 Jahren und Studierende der Wirtschaftsuniversität Wien singen gemeinsam! Zusammen besuchen Kinder und Studierende einmal pro Woche Chorproben und erarbeiten, unter der musikalischen Leitung von Teona Mosia und Gitarrenbegleitung von Mike Hellinger Lieder, die im Rahmen von Konzerten aufgeführt werden.

Eine Kooperation der Brunnenpassage mit der Wirtschaftsuniversität Wien und Billa. Im Rahmen von NextGenBuddies.

Stimm Workshops



Jeden Dienstag  
17.30-18.30 Uhr

## **Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining**

*Stimm Workshops* ist eine wöchentliche, offene Trainingsreihe für alle Gesangsinteressierten. Jede Woche gibt es die Möglichkeit teilzunehmen und die eigene Stimme neu zu entdecken. Vorkenntnisse und Anmeldung sind nicht notwendig.

Kommende Tutor\*innen:

05.11. Yelvilla Bodomo | 12.11. Alexia Chrysomalli  
19.11. Vusa Mkhaya | 26.11. Diana Rasina

12.11.-10.12.2024,  
jeweils dienstags  
19-21 Uhr

## **Brunnenchor | new horizons**

Songs and Discoveries mit Golnar Shahyar

Sharing:  
14.12. um 19 Uhr

Bei diesem *Brunnenchor*-Projekt wird gemeinsam erforscht, wie die Stimme nicht nur den Texten dient, sondern auch als melodisches und perkussives Instrument genutzt werden kann, um ihr kreatives Potenzial zu erweitern. Gemeinsam werden Lieder geschrieben und komponiert, basierend auf den Themen und Ideen, die aus der Gruppe heraus entstehen. Es entsteht Raum für Selbstentdeckung und Zusammenarbeit, und lädt die Teilnehmer\*innen dazu ein, ihre Stimme auf neue Art und Weise zu erkunden – sowohl als Individuen als auch in der Gruppe.

Jeden Mittwoch  
bis 11./18.12.:

## **Tanzprojekte** – *KinderTanzKlasse, Youth Dance* und *Adult Dance* – Proben

Aufführungen:  
*KinderTanzKlasse*  
11.12.2024  
*Youth Dance &  
Adult Dance*  
14.12. & 18.12.

Von September bis Dezember erlernen Kinder, Jugendliche und Erwachsene in jeweils einer Gruppe die Grundlagen des zeitgenössischen Tanzes. In den wöchentlichen Proben stehen die eigene Kreativität und das Ausprobieren von Bewegungen im Mittelpunkt. Die Choreograf\*innen Katy Geertsen / *KinderTanzKlasse*, Daniel Eberhöfer / *Youth Dance* und Anna Holzer / *Adult Dance* erarbeiten gemeinsam mit den Teilnehmer\*innen Choreografien.

Der Einstieg ist  
wieder ab Anfang  
2025 möglich.

Jeden Samstag  
13-15 Uhr

## **Saturdance** – Offener Tanzworkshop

Jeden Samstag wird bei *Saturdance* eine neue Tanzrichtung vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, mitzumachen. Tanzerfahrung ist nicht erforderlich. Einfach mittanzen!

Kommende *Saturdance* Workshops:

02.11. House mit Jamali Abale

09.11. Kathak mit Kaveri Sageder + Sharing

16.11. Flamenco mit Susanne Heizinger

23.11. Voguing mit Aaron Josi Sternbauer

30.11. Afro-American Social Dances / Serge Koffi Coulon + Sharing

Heim –  
Filmvorführung



Sa 2.11.  
19 Uhr

## **Heim** – Filmvorführung (Nehir Tuna/Türkiye, Germany, France/118'/Türkisch mit English sub.) **Der Mensch, der gerade das Kino verlassen hat** – Präsentation von Duygu Özkan

Nach dem Film  
wird die  
Journalistin Duygu  
Özkan, als „der  
Mensch, der  
gerade das Kino  
verlassen hat“,  
eine Rede halten.

Im Mittelpunkt von „Heim“ steht Ahmet, ein vierzehnjähriger Gymnasiast, der in einem religiösen Studenten\*innenwohnheim lebt. Bei dem Versuch, die Erwartungen seines Vaters zu erfüllen, ist Ahmet zwischen Schule und Wohnheim gefangen und kämpft um seine Freiheit. Der Film erzählt eine Coming-of-Age-Geschichte, die in der politisch

Eine Veranstaltung  
des Neuen Wiener  
Diwan in  
Zusammenarbeit  
mit der  
Brunnenpassage.

polarisierten Atmosphäre der Türkei der späten 90er Jahre spielt. Nehir Tunas halb-autobiografisches, hochgelobtes Spielfilmdebüt (u.a. Filmfestival Venedig), behandelt Themen wie Identität, Akzeptanz des Anderen und das Aufeinanderprallen von Ideologien auf eindrucksvolle Weise.

So 3.11.  
10-13 Uhr

### **Piknik** – Gemeinsam Frühstücken

Die Brunnenpassage lädt ein zum gemeinsamen *Piknik*! Einfach ein Marmeladenglas oder ein paar Oliven einpacken und ab in die Brunnenpassage. Hier finden sich sicher Menschen, die Börek oder Kuchen anbieten und mit denen es sich großartig frühstücken lässt.

Gedächtnis und  
Trauma – Lesung



Mo 4.11.  
19 Uhr

### **Gedächtnis und Trauma** – Lesung

An diesem Abend findet in der Brunnenpassage eine Lesung der Autorin Blerina Rugova Gaxha statt. Mit ihrem Buch möchte die Autorin zeigen wie die Literatur das Trauma des Krieges und die komplexen Begriffe des individuellen und kollektiven Gedächtnisses dokumentiert und so den radikalen Umbruch einer Gesellschaft an ihrem großen politischen und historischen Scheideweg bezeugt.

Eine Veranstaltung von Sport und Kulturverein KÂ.

Do 7.11.  
10-14 Uhr

### **Praxis Konkret: Diversität in Organisationen** Von der kritischen Reflexion zu Handlungsstrategien – mit Natalia Hecht & Anne Wiederhold-Daryanavard

Anmeldung unter  
office@d-arts.at

Die Realität unserer pluralen Gesellschaft spiegelt sich in Kunst- und Kulturinstitutionen kaum wider. Als Orte der Öffentlichkeit sind unsere Institutionen dazu aufgefordert, ihre Personalzusammensetzung, ihre Inhalte, Angebote und Haltungen im

Eine Veranstaltung von D-Arts Projektbüro für Diversität in Kooperation mit der Brunnenpassage.

Hinblick auf Diskriminierung kritisch zu reflektieren. Der Workshop bietet Gelegenheit, sich mit folgenden Fragen auseinanderzusetzen: Wo finden in der eigenen Institution Diskriminierungen statt? Was sind wichtige institutionelle und individuelle Schritte auf dem Weg zu mehr Gleichberechtigung und Diversität? Und wie können wir uns im Netzwerk gegenseitig unterstützen?

Diese Veranstaltung richtet sich an Führungskräfte und Leitungspersonen im Kultursektor. Anmeldung unter [office@d-arts.at](mailto:office@d-arts.at)

Mixed Art



Fr 8.11. & Fr 22.11.  
19-23 Uhr

**Mixed Art** – Freie Improvisation und künstlerischer Austausch

Künstler\*innen und Interessierte verschiedener Kunstrichtungen wie Musik, Tanz, bildende Kunst, Fotografie, Gesang und Schauspiel treffen sich zur gemeinsamen Improvisation. Der Fokus liegt auf dem interdisziplinären Zusammenspiel der unterschiedlichen Kunstrichtungen. Die Brunnenpassage ist an diesem Abend Raum für gegenseitige Inspiration und freie Aktion.

Sa 9.11.  
10.15-11.45 Uhr

**sowieso!** – Tanzworkshop für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten

Eine Kooperation zwischen dem Verein sowieso! und der Brunnenpassage.

In den sowieso! Tanzworkshops lernen Jugendliche (von 11 bis 18 J.) mit unterschiedlichen Fähigkeiten auf spielerische Art ihren Körper als kreatives, rhythmisches und kunstvolles Ausdrucksmedium kennen. Dabei werden Improvisation und individuelle Bewegungsgestaltung großgeschrieben. Gemütliche Kleidung mitnehmen und los geht's!

Anmeldung unter 0664 9231818 (telefonisch oder per Nachricht). Bitte den vollen Namen sowie Geburtsjahr des\*r Jugendlichen mitteilen. Auch zusätzliche Informationen wie Interessen, Musikgeschmack usw. sind herzlich willkommen.

So 10.11.  
15 Uhr

## LaLaLa – Überall Musik! – Kinderkonzert mit Rina Kaçinari, Özlem Bulut und Sakina Teyna

Eine Kooperation der Brunnenpassage mit kulturen in bewegung.

Das Universum, unendlich, birgt Ecken und Orte, die wir gar nicht alle kennen. Doch in dieser grenzenlosen Vielfalt sind wir alle miteinander verbunden. Im LaLaLa Kinderkonzert mit Rina Kaçinari, Özlem Bulut und Sakina Teyna tauchen alle gemeinsam ein in eine abenteuerliche musikalische Welt. Die drei Musikerinnen nehmen ihre eigenen Noten und ihre Instrumente Cello, Gitarre und Daf und gestalten eine mehrsprachige Entdeckungsreise von Jazz über Klassik, Avantgarde und Traditionell bis hin zu Pop.

Krtek –  
Kindertheater



So 17.11.  
11 Uhr

## Krtek – Kindertheater

starost: 2+ /  
trajanje: 35min

Jezik: Slovenski

Eine Veranstaltung des Vereins Slovenska Inioiativa Dunaj.

Nekega sončnega jutra je krtek Zlatko prilezel iz svoje krtine in pogledal v nebo. Takrat se je zgodilo. Bilo je mehko in okroglo kot klobasica in pristalo je ravno na krtkovi glavi. "Kdo se mi je pokakal na glavo?" je jezno zavpil Zlatko. Toda kratkoviden kot je bil, ni videl nikogar. Skozi srečevanja krtka z živalmi na domačem travniku in njihovimi velikimi in malimi kakci, otroci na zabaven način spoznajo, da vsa živa bitja počnejo "tiste stvari", o katerih se odrasli nočejo pogovarjati. Predstava je nastala po motivih svetovne uspešnice, slikanice Wernerja Holzwartha.

Do 14.11.  
19 Uhr

## Im Garten werden sie träumen – Lesung, Gespräch, Buchpremiere

Ein Abend veranstaltet von Studierenden der Freien Universität Berlin, moderiert von Catharina Deege und Carla Wendte.

Feminizide sind Morde an Frauen, weil sie Frauen sind. Die mexikanische Autorin Gabriela Damián Miravete baut dem strukturellen Problem mit ihrer Kurzgeschichte „Soñarán en el jardín“ (2015) ein literarisches Denkmal. Angeleitet von Dozentin Manuela Barney Seidel und mit Unterstützung der Schriftstellerin haben es sich Studierende der FU Berlin zur Aufgabe gemacht, die Science-Fiction-

Erzählung aus Zentralamerika vom Spanischen ins Deutsche zu übersetzen. An dem Abend wird „Im Garten werden sie träumen“ vorgestellt und Einblicke in den spannenden Entstehungsprozess der kollektiven Translation geben.

Diese Veranstaltung wird gefördert durch die leistungsorientierte Mittelvergabe für Frauen\*förderung und Gleichstellung an der Freien Universität Berlin.

Im Garten werden sie träumen –  
Lesung,  
Gespräch,  
Buchpremiere



So 24.11.  
15.30-18 Uhr

### **Kinderdisco**

Die Brunnenpassage verwandelt sich an diesem Nachmittag in eine richtige Disco. Alle Kinder sind herzlich eingeladen mitzutanzten!

Sa 30.11.  
19 Uhr

### **textstrom – Poetry Slam**

Infos und Kontakt:  
textstrom@  
gmail.com

Seit 2004 bietet *textstrom* Poetry Slam eine Bühne für alle, die mit selbstgeschriebenen Texten das Publikum begeistern wollen. 10 Startplätze werden vergeben, 2 Runden, jeweils 5 Minuten Zeit. Komm vorbei – dein Text kommt an! Gerne auch mehrsprachige oder Team-Texte!

Team textstrom: Mieke Medusa, Markus Köhle, Yasmin Hafedh, Clara Felis und Katharina Wenty.

Ausstellungsdauer  
13.9. bis 6.11.

### **VITRINA – In Bearbeitung – Artistic Statement – Cultural Transformation Movement**

Ko-finanziert durch das EU Programm Creative Europe und das Bundeskanzleramt für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport.

Im Rahmen des Projekts *Cultural Transformation Movement CTM* wurden die Artists of Change der Partnerorganisationen in verschiedenen Ländern Europas mit der Aufgabe betraut, gemeinsam ein künstlerisches Statement zu formulieren. Die Künstler\*innen beschäftigten sich daraufhin mit der Kunst, Fragen zu stellen und formulierten eine offene Einladung, das Werk mit dem Titel "In Bearbeitung" weiter zu entwickeln.

# November 2024

Art for  
every-  
one!

Herkes  
için  
sanat!



هنر برای  
همه

ArtSocialSpace

Umjet-  
nost  
za sve!

---

## brunnenpassage

---



# November 2024

<b>02</b>	Sa	13-15 19	<b>Saturdance</b> – House mit Jamali Abale <b>Heim</b> – Filmvorführung <b>Der Mensch, der gerade das Kino verlassen hat</b> – Präsentation von Duygu Özkan
<b>03</b>	So	10-13	<b>Piknik</b> – Gemeinsam Frühstücken
<b>04</b>	Mo	19	<b>Gedächtnis und Trauma</b> – Lesung
<b>05</b>	Di	15.30-17 17.30-18.30	<b>Kinderchor</b> – Probe <b>Stimm Workshops</b> – Offenes Stimmtraining
<b>06</b>	Mi	15.30-16.45 17-19 19-21	<b>KinderTanzKlasse</b> – Probe <b>Youth Dance</b> – Probe <b>Adult Dance</b> – Probe
<b>07</b>	Do	10-14	<b>Praxis Konkret: Diversität in Organisationen</b> – Von der kritischen Reflexion zu Handlungsstrategien – mit Natalia Hecht und Anne Wiederhold-Daryanavard
<b>08</b>	Fr	19-23	<b>Mixed Art</b> – Freie Improvisation und künstlerischer Austausch
<b>09</b>	Sa	10.15-11.45 13-15	<b>sowieso!</b> – Tanzworkshop für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten <b>Saturdance</b> – Kathak mit Kaveri Sageder
<b>10</b>	So	15	<b>LaLaLa – Überall Musik!</b> – Kinderkonzert mit Rina Kaçinari, Özlem Bulut und Sakina Teyna
<b>11</b>	Mo	19	<b>Cinemarkt</b> – My Stolen Planet – Sayyareye dozdide shodeye man
<b>12</b>	Di	15.30-17 17.30-18.30 19-21	<b>Kinderchor</b> – Probe <b>Stimm Workshops</b> – Offenes Stimmtraining <b>Brunnenchor   new horizons</b> – Songs and Discoveries
<b>13</b>	Mi	15.30-16.45 17-19 19-21	<b>KinderTanzKlasse</b> – Probe <b>Youth Dance</b> – Probe <b>Adult Dance</b> – Probe
<b>14</b>	Do	19	<b>Im Garten werden sie träumen</b> – Lesung, Gespräch, Buchpremiere
<b>16</b>	Sa	13-15	<b>Saturdance</b> – Flamenco mit Susanne Heizinger
<b>17</b>	So	11	<b>Krtek</b> – Kindertheater
<b>18</b>	Mo	17-20	<b>The Listening Body</b> – Workshop by Al Límite Collective

<b>19</b> Di	15.30-17	<b>Kinderchor</b> – Probe
	17.30-18.30	<b>Stimm Workshops</b> – Offenes Stimmtraining
	19-21	<b>Brunnenchor   new horizons</b> – Songs and Discoveries
<b>20</b> Mi	15.30-16.45	<b>KinderTanzKlasse</b> – Probe
	17-19	<b>Youth Dance</b> – Probe
	19-21	<b>Adult Dance</b> – Probe
<b>21</b> Do	18.30	<b>Prälat-Leopold-Ungar-Journalist*innenpreis</b> – Preisverleihung 2024
<b>22</b> Fr	18	<b>VITRINA – Earth Activist Labs</b> Künstlerische Intervention im Rahmen der Ausstellung
	19-23	<b>Mixed Art</b> – Freie Improvisation und künstlerischer Austausch
<b>23</b> Sa	10-12	<b>Shhh... Formen des Zuhörens</b> Ko-kreatives Labor Kick Off
	13-15	<b>Saturdance</b> – Voguing mit Josefine Sternbauer
<b>24</b> So	15.30-18	<b>Kinderdisco</b>
<b>25</b> Mo	14-18	<b>Learning from the Best</b> – Gewächshaus Coworking Circle – Kick Off with Arash T. Riahi & Arman T. Riahi
<b>26</b> Di	15.30-17	<b>Kinderchor</b> – Probe
	17.30-18.30	<b>Stimm Workshops</b> – Offenes Stimmtraining
	19-21	<b>Brunnenchor   new horizons</b> – Songs and Discoveries
<b>27</b> Mi	15.30-16.45	<b>KinderTanzKlasse</b> – Probe
	17-19	<b>Youth Dance</b> – Probe
	19-21	<b>Adult Dance</b> – Probe
<b>29</b> Fr	18-23	<b>D—Arts im Aufbruch</b> – Performatives Dinner: Praktiken der Solidarität
<b>30</b> Sa	13-15	<b>Saturdance</b> – Afro-American Social Dances mit Serge Koffi Coulon + Sharing
	19	<b>textstrom</b> – Poetry Slam

## Ausstellungen

bis 6.11.

### VITRINA – In Bearbeitung

Artistic Statement – Cultural Transformation  
Movement – Ortsspezifische Installation

8.11.-10.12.

### VITRINA – Earth Activist Labs

Eine kollektive Reise zu Klimagerechtigkeit  
Installation und performativer Spaziergang

# VITRINA – Earth Artist Labs

Eine kollektive Reise zu Klimagerechtigkeit

Ausstellungsdauer  
8.11.-10.12.

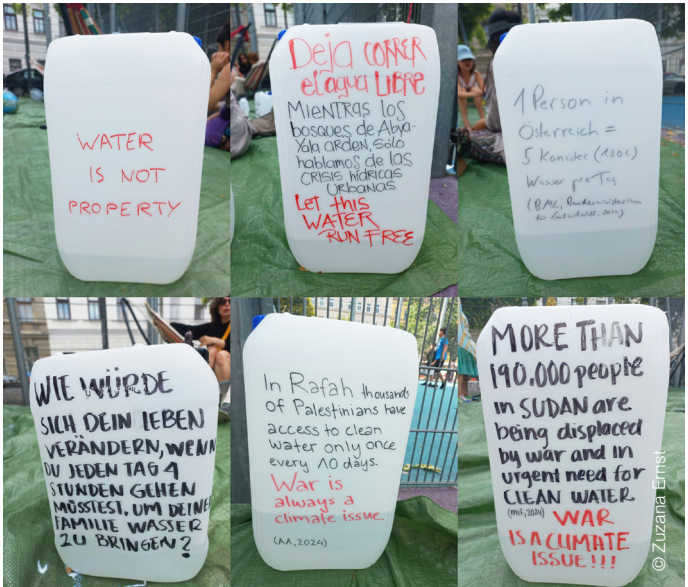
Am 22.11. findet  
um 17 Uhr ein  
performativer  
Spaziergang von  
den SOHO Studios  
zur  
Brunnenpassage  
statt.

In einem ko-kreativen künstlerischen Prozess rund um die Themen Klimagerechtigkeit, Dekolonialität und Umweltrassismus entwickelten Teilnehmer\*innen in Zusammenarbeit mit der Künstlerin Susana Ojeda im Sommer eine interaktive Installation und Performance, die sich mit Fragen zu Gleichgewicht und Verantwortung beschäftigt. Teile dieses künstlerischen Prozesses werden, 8.11.-1.12. in den SOHO Studios, als auch in der *Vitrina* der Brunnenpassage präsentiert.

Ankommen und künstlerische Intervention in der Brunnenpassage am 22.11. um 18 Uhr.

Ko-kreativer Prozess: Alexandra Katzer, Andrea Nieto, Birgit Huebener, Carolina Páez Vélez, Eva Trapeznicova, Lewis Mangas, Matthias Flug, Meret Namañ Weiss begleitet von Susana Ojeda

Eine Produktion der Brunnenpassage in Kooperation mit SOHO in Ottakring.





© Farahnaz Sharifi

# Cinemarkt

My Stolen Planet – Sayyareye dozdide shodeye man (Farahnaz Sharifi / DE, IRN 2024 / 82' / Farsi mit dt. Untertiteln)

Mo 11.11.  
19 Uhr

Farahnaz sammelt zurückgelassenes Filmmaterial, dokumentiert Öffentlichkeit und blickt ins Private. Sie montiert Demonstrationen, Feiern und Choreografien. Anhand von Zeitlichkeiten und (Film-)material wird greifbar wie diese unter dem Einfluss eines gewaltvollen Außens ständig neue Formen annehmen. Ein persönliches, jedoch stets kollektives Archiv an sich wandelnden Erinnerungsträgern. Der Versuch zu erhalten, was sich entzieht. Choreografien der Freiheit und des Widerstands. Das ständige Erproben von revolutionären Tönen, das Erproben einer Revolution, getragen von Bewegung und Tanz, im steten Bewusstsein über jeden Schlag der Unterdrückung. Ein verlorener Planet in einem Universum an formwandelnden Manövern der Solidarität.

Jin Jiyan Azadi – Frauen Leben Freiheit.

Ein Abend konzipiert von Rojin Sharafi, Golnar Shahyar & CineCollective.

Ein Screening in Kooperation mit Kaleidoskop Film und Freiluft. *Cinemarkt* ist eine Veranstaltung der Brunnenpassage in Kooperation mit Volkino.

# The Listening Body

Workshop by Al Límite Collective

Mon 18.11.  
5-8 pm

Al Límite Collective, based in New York City, will guide participants in an evening of collectively devised rituals and performances. Using both physical and listening exercises, we respond to the sound of our internal and external worlds, and translate deep listening into a creative theatrical practice inspired by the worlds in and around us. Participants will piece together a mosaic inspired by their own recordings, writings, drawings, movements and vocal findings. Inspired by Pauline Oliveros' research we will attempt to "Walk so silently that the bottoms of your feet become ears." In a society that consumes virtual content, advertising, and ideas at a rapid pace, we work towards creating new ways of listening.





# Shhh... Formen des Zuhörens

## Ko-kreatives Labor

November 2024  
bis Mai 2025

Kick Off  
23.11.  
10-12 Uhr

Offene Sessions:  
Sa 21.12.24  
Sa 22.2.25  
jeweils 10-12 Uhr

Ko-kreative  
Workshops:  
Sa 29.3.25  
Sa 19.4.25  
Sa 26.4.25  
Sa 3.5.25  
Sa 17.5.25,  
jeweils 9-12 Uhr

Präsentation beim  
StraßenKunstFest  
2025

Diese Workshop-Reihe ist offen für alle Generationen und Communities. Gemeinsam werden wir die Kraft des Zuhörens als künstlerische und soziale Praxis entdecken, gesellschaftlich sozialisierte Gewohnheiten hinterfragen und neue Formen kollektiven, resistenten Ausdrucks durch Storytelling, Klang und Bewegung gestalten. In den ersten offenen Treffen laden wir alle ein, an Körper- und Zuhörübungen teilzunehmen und sich im gemeinsamen Lauschen und Erzählen zu üben. Im weiteren Verlauf des Prozesses werden wir in eine ko-kreative Reise eintauchen, bei der die entstandenen Geschichten in eine künstlerische Form durch Bewegung, Stimme und kollektive Szenarien übersetzt werden. Alle sind willkommen, gemeinsam zuzuhören, zu erkunden und zu gestalten. Was hören wir, wenn wir tief zuhören? Wie hören wir in Beziehung zueinander, als auch mit der Natur, zu? Wie werden unsere Hörgewohnheiten durch Privilegien und Ungleichheiten geprägt? Und wie können wir üben, diese Arten des Hörens zu durchbrechen und das zu hören, was oft überhört wird?

Ko-kreativer Prozess unterstützt von: Susana Ojeda, Grazielle Sena da Silva, Zuzana Ernst

# Learning from the Best

## Gewächshaus Coworking Circle

Monthly / Kick Off  
with Arash T. Riahi  
& Arman T. Riahi on  
Mon 25.11.  
2 - 6pm

CTM wird  
ko-finanziert durch  
das EU Programm  
Creative Europe und  
das  
Bundeskanzleramt  
für Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst  
und Sport.

We all have distinct experiences and skills to share with each other: Gewächshaus invites filmmakers of color to join monthly collaborative working sessions. While fostering a relaxed atmosphere for exchange, everyone will have time to work on their own stuff.

Inspiring personalities from the film world are invited to our gatherings to share their work, hands on experience, and creative path. Let's create a network of changemakers to catalyze the film industry and shift existing power dynamics!

*Learning from the Best* emphasizes peer-to-peer interaction within a safer working space for filmmakers affected by structural racism. The program aims to equip filmmakers with the knowledge they need to navigate and succeed in the film industry. The Coworking Circle is a project of Gewächshaus – BIPOC Film Network in cooperation with Brunnenpassage in the framework of *Cultural Transformation Movement (CTM)*.

Mon 25.11.2024 with Arash T. Riahi & Arman T. Riahi  
Thu 19.12.2024  
Thu 23.01.2025  
Each 2 - 6 pm

We kindly ask to register under [community@gewaechshaus.network](mailto:community@gewaechshaus.network)



# D—Arts

D—ARTS IM AUFBRUCH  
KUNST & INSTITUTIONEN IM WANDEL  
FÜR EINE GERECHTE GESELLSCHAFT

© ROAD Design



## D—Arts im Aufbruch

Performatives Dinner:  
Praktiken der Solidarität

Fr 29.11.  
18-23 Uhr

Im Rahmen der zweitägigen Konferenz „D—Arts im Aufbruch“ ist D—Arts am 28.11. im METRO Kinokulturhaus zu Gast und lädt interessierte Kulturakteur\*innen und Vertreter\*innen von Mitgliedsinstitutionen am 29.11. zu einem performativen Dinner in die Brunnenpassage ein.

Im Rahmen des Dinners üben die Teilnehmenden sich darin, zuzuhören, zu reden und zu fühlen: Wie schaffen wir es, dass widerständige Stimmen so laut werden, dass sie nicht mehr überhört werden können? Wie kann ein bewusstes Zuhören dazu beitragen, Diskriminierungen und ihre Auswirkungen auf Menschen zu erkennen und zu verstehen? Und wie können wir die vielen Stimmen in unserer vielfältigen Gesellschaft gleichberechtigt hörbar machen?

Aufgrund begrenzter Kapazitäten bittet D—Arts um Anmeldung unter [office@d-arts.at](mailto:office@d-arts.at).

D—Arts im Aufbruch ist eine Veranstaltungsreihe von D—Arts, Projektbüro für Diversität in Kooperation mit und hosted by Metro Kino und Brunnenpassage.