

Die Brunnenpassage ist seit 2007 Labor für transkulturelle Kunst. In der ehemaligen Markthalle am Wiener Brunnenmarkt finden jährlich über 400 Veranstaltungen statt. Das Programm reicht von Theater und Tanz über Musik bis hin zu Bildender Kunst und Film. Die Kunstproduktionen entstehen zumeist in Ko-Kreation zwischen Künstler\*innen und Menschen aus der Zivilgesellschaft. Kooperationen mit anderen Kulturinstitutionen und lokalen Initiativen sind Teil des Kernkonzeptes. Künstlerische Qualität und gesellschaftspolitische Ziele werden verbunden. Es entstehen neue kollektive Räume entsprechend der heterogenen Wiener Stadtgesellschaft.

#### **ArtSocialSpace Brunnenpassage**

Brunnengasse 71/ Yppenplatz  
1160 Wien, Telefon 01/890 60 41  
info@brunnenpassage.at  
facebook & instagram: brunnenpassage  
www.brunnenpassage.at

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen der Brunnenpassage ist kostenlos. Um freien Zugang für Alle zu ermöglichen, ersuchen wir im Sinne einer Umverteilung um einen angemessenen Beitrag: **Pay as you can!**

Die Brunnenpassage wird gefördert von



Jeden Dienstag  
17.30-18.30 Uhr

## Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining

*Stimm Workshops* ist eine wöchentliche, offene Trainingsreihe für alle Gesangsinteressierten. Jede Woche gibt es die Möglichkeit teilzunehmen und die eigene Stimme neu zu entdecken. Vorkenntnisse und Anmeldung sind nicht notwendig.

Tutor\*innen: 04.2. Diana Rasina | 11.2. Alexia Chrysomalli  
18.2. Teona Mosia | 25.2. Vusa Mkhaya

Vocalism mit  
Vusa Mkhaya



Jeweils dienstags  
19-21 Uhr

## Brunnenchor | new horizons

Sharing mit  
Vusa Mkhaya:  
4.3. um 20 Uhr

Der *Brunnenchor* widmet sich in fünf je zwei-monatigen Projekten unterschiedlichen Stilen und Themen rund um Stimme und Gesang.

Sharing mit  
Nataša Mirković:  
29.4. um 20 Uhr

Vocalism mit Vusa Mkhaya: 14.1.-4.3.2025

Folgeprojekt: Ach Sevdah mit Nataša Mirković: 11.3.-29.4.2025

Jeden Samstag  
13-15 Uhr

## Saturdance – Offener Tanzworkshop

Jeden Samstag wird bei *Saturdance* eine neue Tanzrichtung vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, mitzumachen. Tanzerfahrung ist nicht erforderlich. Einfach mittanzen!

Saturdance Workshops: 1.2. House Dance mit Jamal Abale |  
8.2. Obra Tanzworkshop mit Aiko Kazuko Kurosaki | 15.2. „Flow like water“ mit Lukasz Czapski | 22.2. Indischer Tanz „Bharata natyam“ mit Asmita Banharjee + Sharing

So 2.12.  
10-13 Uhr

## Piknik – Gemeinsam Frühstücken

Die Brunnenpassage lädt ein zum gemeinsamen *Piknik*! Bitte einfach selbst etwas zum Frühstücksbuffet mitbringen, Getränke werden gestellt.

Thu 13.2.  
5.30-8.30 pm

## **Unmask ... Seeing Beyond** – Workshop mit Sina Binderhofer & Charlie McKee

The Workshop will be held in English, but German translation will be possible.

Anmeldung  
über anmeldung@  
brunnenpassage.at

What if you could truly see others—and let yourself be seen? What would it feel like to connect while recognizing our judgments, without the need to perform or fit into who you “should” be?

In this 3-hour immersive workshop, we invite you to slow down and explore embodied connection to yourself and others. Through mindful and creative exercises, you'll practice deep listening, witnessing, and being witnessed. Can you notice when you feel the need to “hide” your true self? Feel the parts that long to be seen? You will be invited to play and express through masks and other artistic approaches.

Come as you are and leave feeling more relaxed, hopeful, and connected. Together, we'll create a space where it's safe(r) to show up—just as you are. Everyone is welcome. Bring your curiosity and creativity!

Unmask ...  
Seeing Beyond



Fr 14.2.  
19-23 Uhr

## **Mixed Art** – Freie Improvisation und künstlerischer Austausch

Unter der Leitung  
von Katharina  
Augendopler und  
Amir Badawi

Künstler\*innen und Interessierte verschiedener Kunstrichtungen wie Musik, Tanz, bildende Kunst, Fotografie, Gesang und Schauspiel treffen sich zur gemeinsamen Improvisation. Der Fokus liegt auf dem interdisziplinären Zusammenspiel der unterschiedlichen Kunstrichtungen. Die Brunnenpassage ist an diesem Abend Raum für gegenseitige Inspiration und freie Aktion.

Sa 15.2.  
10.15 -11.45 Uhr

## **sowieso!** – Tanzworkshop für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten

In den *sowieso!* Tanzworkshops lernen Jugendliche (von 11 bis 18 J.) mit unterschiedlichen Fähigkeiten auf spielerische Art ihren Körper als kreatives,

Eine Kooperation zwischen dem Verein sowieso! und der Brunnenpassage.

rhythmisches und kunstvolles Ausdrucksmedium kennen. Dabei werden Improvisation und individuelle Bewegungsgestaltung großgeschrieben. Gemütliche Kleidung mitnehmen und los geht's!

Anmeldung unter 0664 9231818 (telefonisch oder per Nachricht). Bitte den vollen Namen sowie Geburtsjahr des\*r Jugendlichen mitteilen. Auch zusätzliche Informationen wie Interessen, Musikgeschmack usw. sind herzlich willkommen.

Sa 15.2.  
19 Uhr

### **textstrom** – Poetry Slam

Infos und Kontakt:  
textstrom@  
gmail.com

Seit 2004 bietet *textstrom* Poetry Slam eine Bühne für alle, die mit selbstgeschriebenen Texten das Publikum begeistern wollen. 10 Startplätze werden vergeben, 2 Runden, jeweils 5 Minuten Zeit. Komm vorbei – dein Text kommt an! Gerne auch mehrsprachige oder Team-Texte!

Team textstrom: Mieke Medusa, Markus Köhle, Yasmin Hafedh, Clara Felis und Katharina Wenty.

So 16.2.  
15.30-18 Uhr

### **Kinderdisco** – Faschingsfest

Die Brunnenpassage verwandelt sich an diesem Nachmittag in eine richtige Disco. Alle Kinder sind herzlich eingeladen mitzutanzten. Ganz besonders freuen wir uns diesmal über lustige Kostüme für das bunte Faschingsfest! Mit DJ Live-Musik.

Disco für Alle! Komm und mach mit! Alle sind willkommen!  
Herkes için disko! Gel ve beraberce eğlenelim! Herkes davetlidir!  
Disko za sve! Dođi i pridruži nam se! Sva djeca su dobrodošla!  
Disco for everyone! Come and join us! Everyone is welcome!

Kinderdisco  
– Faschingsfest



Fr 21.2.  
2-6 pm

### **Learning from the Best** – Gewächshaus Coworking Circle

We all have distinct experiences and skills to share with each other: Gewächshaus invites filmmakers

Future dates  
Thu 13.3., 2-6 pm  
Mon 7.4., 2-6 pm

The Coworking Circle is a project of Gewächshaus – BIPOC Film Network in cooperation with Brunnenpassage in the framework of Cultural Transformation Movement (CTM).

Learning from the Best

of color to join monthly collaborative working sessions. While fostering a relaxed atmosphere for exchange, everyone will have time to work on their own stuff.

Inspiring personalities from the film world are invited to our gatherings to share their work, hands on experience, and creative path. Let's create a network of changemakers to catalyze the film industry and shift existing power dynamics!

Learning from the Best emphasizes peer-to-peer interaction within a safer working space for filmmakers affected by structural racism. The program aims to equip filmmakers with the knowledge they need to navigate and succeed in the film industry.



Offene Session:  
Sa 22.2., jeweils  
10-12 Uhr

Ko-kreatives  
Labor: Sa 29.3.  
Sa 19.4. | Sa 26.4.  
Sa 3.5. | Sa 17.5.,  
jeweils 9-12 Uhr

Präsentation beim  
StraßenKunstFest:  
Sa 24.5.

## Shhh... Formen des Zuhörens – Ko-kreatives Labor

Was hören wir, wenn wir tief zuhören?

Wir erforschen was Zuhören macht: in der Kunst, in Beziehungen, in Ökosystemen, in ungerechten Strukturen, in einer Gesellschaft in der manchen mehr gehört werden als andere. In den ersten offenen Treffen üben wir das Zuhören mit Körper- und Wahrnehmungsübungen. Das Erlebte teilen wir mit Klang, Bewegung und Geschichten erzählen. In den ko-kreativen Workshops ab März erarbeiten wir daraus eine Präsentation.

Alle Menschen sind willkommen, mit oder ohne Erfahrung in der Kunst oder zum Thema.

Ko-kreativer Prozess geleitet von: Susana Ojeda, Graziela Sena da Silva, Zuzana Ernst

Mo 24.2.  
19 Uhr

## Raw Matters – Ein ungeschliffener Tanz und Performance Abend

Bei *Raw Matters* teilen Künstler\*innen aus den Bereichen Tanz und Performance frische Ideen und unfertige Arbeitsprozesse auf einer Bühne vor Publikum. Dabei ist jeder Abend so vielfältig wie



Eine Kooperation  
von Raw Matters  
und der  
Brunnenpassage.  
[www.rawmatters.at](http://www.rawmatters.at)

die Künstler\*innen selbst: es gibt aktuelle Einblicke in jeweils 4 Performances, die im Rahmen von Open Calls gemeinsam von *Raw Matters* und Brunnenpassage ausgewählt wurden.

Der Kunst- und Kulturverein Raw Matters, unter der Leitung von Deborah Hazler und Nanina Kotlowski, veranstaltet seit 2010 die ungeschliffenen Tanz- und Performance-Abende, um Künstler\*innen zu ermutigen, ihre Arbeiten in den verschiedensten Stadien des künstlerischen Schaffensprozesses öffentlich zu zeigen.

Nach den Performances können sich Künstler\*innen sowie Publikum am Buffet austauschen. Für die kulinarische Verpflegung sorgen sol.lab.zones, ein Labor für Energieautarkes Kochen in Wien.

Ihre Beiträge sind  
steuerlich  
absetzbar.  
Info unter [info@brunnenpassage.at](mailto:info@brunnenpassage.at)

---

Liebe Besucher\*innen der Brunnenpassage!

Wollen und können Sie unsere Arbeit unterstützen? Die Brunnenpassage verlangt keinen Eintritt, da niemand aus finanziellen Gründen ausgeschlossen werden soll. Daher sind wir wesentlich auf private Fördergelder angewiesen. Gerade jetzt sind Solidarität und Zusammenhalt in unserer Gesellschaft besonders wichtig. Alle, die es sich leisten können, werden im Sinne einer Umverteilung um einen einmaligen oder idealerweise regelmäßigen Unterstützungsbeitrag ersucht. Durch einen finanziellen Beitrag helfen Sie uns, das Programm auch weiterhin für alle zugänglich anbieten zu können. Jeder Euro zählt.



# Brunnenchor | new horizons

Ach Sevdah mit Nataša Mirković

11.3.-29.4.,  
dienstags 19-21 Uhr

Sharing:  
29.4. um 20 Uhr

Sevdah ist eine städtische Liedform aus Bosnien. So wie Wienerlied in Wien. Sevdah singt man mit viel Seele und Liebe, mit froher bis melancholischer Stimmung, mit einem tiefen „Ach“ Seufzer. Nataša Mirković bezeichnet sich selbst musikalisch als Fluid, sie ist Vocal Artist zwischen Rock und Barock und widmet sich in diesem Projekt dieser speziellen Liedform, die sie in ihrer Jugend sehr geprägt hat. Es werden Lieder gesungen die Geschichten erzählen, langsame und schnelle, lustige und übermutige. Möglicherweise mit einem Zitat aus einem Wienerlied da oder dort. Denn Sevdah ist alles, nur nicht durchschnittlich.

Das Projekt richtet sich an interessierte Menschen ab 18 Jahren. Eine regelmäßige Teilnahme für die zweimonatige Projektdauer ist erforderlich. Sprachen: Bosnisch, Kroatisch, Serbisch, Deutsch.

Anmeldungen mit Name und Kontakt und ein bis zwei Sätzen zur Motivation bis 20.2. unter [chor@brunnenpassage.at](mailto:chor@brunnenpassage.at). Aufgrund der begrenzten Teilnehmer\*innen-Anzahl wird die endgültige Teilnahme am 1.3. bestätigt.

# Februar 2025

Umjet-  
nost  
za sve!

Art for  
every-  
one!



© Igor Ripak

هنر برای  
همه

ArtSocialSpace

Herkes  
için  
sanat!

---

## brunnenpassage

---



# Februar 2025

|           |    |                               |  |
|-----------|----|-------------------------------|--|
| <b>01</b> | Sa | 13-15                         | <b>Saturdance</b> – House Dance mit Jamal Abale  |
| <b>02</b> | So | 10-13                         | <b>Piknik</b> – Gemeinsam Frühstück  |
| <b>04</b> | Di | 17.30-18.30<br>19-21          | <b>Stimm Workshops</b> – Offenes Stimmtraining<br><b>Brunnenchor   new horizons</b> – Vocalism mit Vusa Mkhaya   |
| <b>08</b> | Sa | 13-15                         | <b>Saturdance</b> – Obra Tanzworkshop mit Aiko Kazuko Kurosaki   |
| <b>10</b> | Mo | 18<br>19                      | <b>Kajtalen Romalen</b> – 30 Jahre nach dem Attentat von Oberwart<br>Ausstellungseröffnung<br>Performative Lesung  |
| <b>11</b> | Di | 17.30-18.30<br>19-21          | <b>Stimm Workshops</b> – Offenes Stimmtraining<br><b>Brunnenchor   new horizons</b> – Vocalism mit Vusa Mkhaya   |
| <b>13</b> | Do | 17.30-20.30                   | <b>Unmask ... Seeing Beyond</b> – Workshop mit Sina Binderhofer & Charlie McKee  |
| <b>14</b> | Fr | 19-23                         | <b>Mixed Art</b> – Freie Improvisation und künstlerischer Austausch  |
| <b>15</b> | Sa | 10.15-11.45<br>13-15<br>19    | <b>sowieso!</b> – Tanzworkshop für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten<br><b>Saturdance</b> – „Flow like water“ mit Lukasz Czapski<br><b>textstrom</b> – Poetry Slam |
| <b>16</b> | So | 15.30-18                      | <b>Kinderdisco</b> – Faschingsfest   |
| <b>18</b> | Di | 17.30-18.30<br>19-21          | <b>Stimm Workshops</b> – Offenes Stimmtraining<br><b>Brunnenchor   new horizons</b> – Vocalism mit Vusa Mkhaya   |
| <b>19</b> | Mi | 15.30-16.45<br>17-19<br>19-21 | <b>KinderTanzKlasse</b> – Kick Off & Schnuppertermin<br><b>Youth Dance</b> – Kick Off & Schnuppertermin<br><b>Adult Dance</b> – Kick Off                                       |
| <b>20</b> | Do | 19<br>19                      | <b>Cinemarkt</b> – Caravan / Lucy Ashton / AT, UK 2024, 97 min / OmeU mit dt. Untertitel<br><b>Vitrine – Wortschatz (-reservoir)</b><br>Eine Installation von Farila Neshat    |
| <b>21</b> | Fr | 14-18                         | <b>Learning from the Best</b> – Gewächshaus Coworking Circle   |

|              |             |   |
|--------------|-------------|---|
| <b>22</b> Sa | 10-12       | <b>Shhh... Formen des Zuhörens</b><br>Ko-kreatives Labor – Gemeinsam forschen         |
|              | 13-15       | <b>Saturdance</b> – Indischer Tanz „Bharata natyam“<br>mit Asmita Banharjee + Sharing |
| <b>24</b> Mo | 19          | <b>Raw Matters</b> – Ein ungeschliffener Tanz und<br>Performance Abend                |
| <b>25</b> Di | 17.30-18.30 | <b>Stimm Workshops</b> – Offenes Stimmtraining  |
|              | 19-21       | <b>Brunnenchor   new horizons</b> – Vocalism mit<br>Vusa Mkhaya                       |
| <b>26</b> Mi | 15.30-16.45 | <b>KinderTanzKlasse</b> – Schnuppertermin   |
|              | 17-19       | <b>Youth Dance</b> – Schnuppertermin  |
|              | 19-21       | <b>Adult Dance</b> – Probe  |
| <b>27</b> Do | 19          | <b>edition exil</b> – Lesung der exil-<br>Literaturpreisträger*innen                  |
| <b>28</b> Fr | 19.30       | <b>Black Austrian Awards 2025</b>   |

## Ausstellungen

**bis 10.2.**

### **Vitrina – Passagen zwischen Ankünften**

Eine Ausstellung von Kurzfilmen zu  
Widersprüchen und Neuformulierungen von  
Arbeits/Migration

Eine Kooperation zwischen Brunnenpassage und  
Diagonale, Festival des österreichischen Films.

**20.2. bis 3.4.**

### **Vitrina – Wortschatz (-reservoir)**

Eine Installation von Farila Neshat

Eröffnung im Rahmen von Cinemarkt am 20.2., 19 Uhr

Eine Ausstellung im Rahmen des Creative Europe Projekts  
Cultural Transformation Movement CTM, ko-finanziert  
durch das Bundeskanzleramt für Kunst, Kultur, öffentlicher  
Dienst und Sport.

**10.2. bis 31.3.**

### **Kajtalen Romalen** – 30 Jahre nach dem Attentat von Oberwart

Eine Produktion der Initiative Erinnern in Zukunft,  
ko-kuratiert von Simonida Selimović

# Kajtalen Romalen

30 Jahre nach dem Attentat von Oberwart

Ausstellungs-  
eröffnung  
Mo 10.2.

Ausstellungsdauer  
10.2. bis 31.3.

15 Uhr Flashmob  
am Viktor-Adler-  
Markt

18 Uhr  
Ausstellungs-  
eröffnung  
Brunnenpassage

19 Uhr  
Performative  
Lesung  
Brunnenpassage

Eine Produktion der  
Initiative *Erinnern in  
Zukunft*, ko-kuratiert  
von Simonida  
Selimović

## Erinnerung, Widerstand & Selbstrepräsentation der Rom\*nja & Sinti\*zze

Ab 10. Februar 2025 erinnert eine zweimonatige Open Air Ausstellung kuratiert von Simonida Selimović und der Initiative *Erinnern in Zukunft* an den 30. Jahrestag des Bombenanschlags in Oberwart, bei dem Peter Sarközi, Josef Simon, Karl und Erwin Horvath ihr Leben verloren. Das Projekt „Kajtalen Romalen“ – 30 Jahre nach dem Attentat von Oberwart ist eine Erinnerungs-Selbstrepräsentation und stellt den Widerstand der Rom\*nja und Sinti\*zze in den Mittelpunkt.

Im öffentlichen Raum zwischen Brunnenpassage und Yppenpark erzählen großformatige Prints die Botschaft „Kajtalen Romalen“ / „Usten Romalen“ / „So ceren e Gadje“ in den Sprachen der Minderheiten Österreichs. Auf der gegenüberliegenden Seite wird ein Mural präsentiert, das die Themen Widerstand und Erinnern an die Auslöschung der Rom\*nja und Sinti\*zze visualisieren.

Ein mobiles Mahnmahl zieht durch Wien, trägt die Gesichter der Opfer und die Botschaft weiter. Abends wird in der Brunnenpassage eine Performative Lesung stattfinden mit Gilda Horvath und Simonida Selimović.





# Kick Off Tanzklassen

KinderTanzKlasse, Youth Dance  
und Adult Dance – Proben

Kick Off Mi 19.2.

*KinderTanzKlasse*  
15.30-16.45 Uhr  
Schnuppertermine:  
19.2. und 26.2.

*Youth Dance*  
17-19 Uhr  
Schnuppertermine:  
19.2. und 26.2.

*Adult Dance*  
19-21 Uhr

19.2. bis 11.6.  
Probe jeden  
Mittwoch

Von Februar bis Juni erlernen Kinder, Jugendliche und Erwachsene in jeweils einer Gruppe die Grundlagen des zeitgenössischen Tanzes. In den wöchentlichen Proben stehen die eigene Kreativität und das Ausprobieren von Bewegungen im Mittelpunkt. Die Choreograf\*innen Rocío del Pilar Flórez Rodríguez / *KinderTanzKlasse*, Juliett Zuza / *Youth Dance* und Alessandra Tirendi / *Adult Dance* erarbeiten gemeinsam mit den Teilnehmer\*innen Choreografien. Die Tanzgruppen sind für Menschen gedacht, die regelmäßig die Möglichkeit ko-kreativer choreografischer Arbeit unter professioneller Leitung wahrnehmen wollen.

Infos und Anmeldung: [info@tanzdietoleranz.at](mailto:info@tanzdietoleranz.at)

*KinderTanzKlasse* Aufführungstermin: 11.6.  
Aufführung: *Youth Dance* & *Adult Dance* im Juni

# Cinemarkt

Caravan / Lucy Ashton / AT, UK 2024, 97 min / OmeU mit dt. Untertitel

Do 20.2.  
19 Uhr

Mit Fawad Akbari, Marwand Mohamadi, Najib Mohamadi, Samim Mohmand

„Die Karawane bewegt sich wieder“ heißt das Lied, das die vier aus Afghanistan geflüchteten jungen Männer, die in Österreich um Asyl angesucht haben, immer wieder anstimmen. Von der Journalistin Lucy Ashton ermutigt, ihr Leben mit einer Handykamera als Videotagebuch festzuhalten, filmen die Freunde ihren unsicheren Alltag zwischen Behördengängen, kleineren Jobs und wechselnden Unterkünften. Doch auch wenn die Hoffnung verloren geht, gibt es eine Sicherheit: die Kraft der Freundschaft.

Im Anschluss an das Screening findet eine Diskussion mit der Regisseurin, Protagonisten des Films sowie der Künstlerin Farila Neshat moderiert von Johannes Siegmund statt.

Cinemarkt ist eine Veranstaltung der Brunnenpassage in Kooperation mit Volkino.





# Vitrina – Wortschatz (-reservoir)

Eine Installation von Farila Neshat

Eröffnung im  
Rahmen von  
Cinemarkt am  
Do 20.2., 19 Uhr

Ausstellungsdauer  
20.2. bis 3.4.

Farila Neshat ist  
Artist of Change im  
Rahmen des  
Cultural  
Transformation  
Movement CTM,  
ko-finanziert durch  
das EU Programm  
Creative Europe  
und das  
Bundeskanzleramt  
für Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst  
und Sport.

Seit Jahrtausenden nutzen Menschen weltweit, auch in Afghanistan, Silo-Speicherplätze, um Nahrungsmittel aufzubewahren. Diese traditionellen Lagerstätten sind essenziell für ländliche Gemeinschaften, insbesondere zur Getreidelagerung und Nahrungssicherheit. Sie sind nachhaltig, kostengünstig und schützen Vorräte vor Schädlingen und Umwelteinflüssen, wodurch die Qualität und Haltbarkeit der Lebensmittel gewährleistet wird. Das einem Silo nachempfundene Wortschatz (-reservoir), aus Ton, 60 x 55 cm, 2024, in der *Vitrina*, dem Ausstellungsraum der Brunnenpassage, stellt einen Dialog zwischen Vergangenheit und Zukunft her. Die Künstlerin Farila Neshat verbindet traditionelles Handwerk mit modernen Speicherplatzkonzepten. Ein analoger Speicherplatz, verziert mit afghanischen Ornamenten, symbolisiert diese Symbiose. Das analoge Festhalten von Ideen steht im Kontrast zur Digitalisierung. Die interaktive Skulptur lädt zur Reflexion über intelligente Lagerung und Nachhaltigkeit ein. Sie ermutigt zur Rückbesinnung auf Wesentliches und ermöglicht den Austausch mit anderen Ausstellungsbesuchenden.

# edition exil

## Lesung der exil-Literaturpreisträger\*innen

Do 27.2.  
19 Uhr

An diesem Abend lesen in der Brunnenpassage die beiden edition exil Preisträger\*innen Lorena Pircher und David Hoffmann:

### „eure stimmen eure sprachen“ von Lorena Pircher

Vom Fortgehen und von Rückkehr, von den Sprachen der Großeltern, von einer Kindheit auf dem Land, von individuellem und kollektivem Gedächtnis erzählt dieses Buch. Texte zwischen Prosa und Lyrik, zwischen den Sprachen, zwischen Konkretem und Metaphern, zwischen Vergessen und Erinnern.

### „einüben ins aussterben“ von David Hoffmann

David Hoffmann feiert das Widerständige und das Flüchtige, spielt mit den Nuancen der Zeit und dem Schweigen dazwischen. Er erkundet mit Poesie das Politische und wendet sich dem zu, was uns eint – ein Gedichtband voller Humor, Schärfe und einem zärtlichen Sinn für das Vergängliche.

Eine Gastveranstaltung der edition exil.





# Black Austrian Awards 2025

Fr 28.2.  
Einlass 18.30 Uhr  
Beginn 19.30 Uhr

Zum fünften Mal vergibt das Magazin "fresh, Black Austrian Lifestyle" in Kooperation mit der Informationsplattform blackaustria.info und freshVibes, Live Radio Show of the Young Black Diaspora in Austria auf Radio ORANGE 94.0 die Black Austrian Awards.

Nach einer mehrmonatigen Online Umfrage werden nun im Rahmen der Abschlussveranstaltung die Preisträger\*innen verkündet.

Eine Veranstaltung von fresh in Kooperation mit der Brunnenpassage.