

Die Brunnenpassage ist seit 2007 Labor für transkulturelle Kunst. In der ehemaligen Markthalle am Wiener Brunnenmarkt finden jährlich über 400 Veranstaltungen statt. Das Programm reicht von Theater und Tanz über Musik bis hin zu Bildender Kunst und Film. Die Kunstproduktionen entstehen zumeist in Ko-Kreation zwischen Künstler*innen und Menschen aus der Zivilgesellschaft. Kooperationen mit anderen Kulturinstitutionen und lokalen Initiativen sind Teil des Kernkonzeptes. Künstlerische Qualität und gesellschaftspolitische Ziele werden verbunden. Es entstehen neue kollektive Räume entsprechend der heterogenen Wiener Stadtgesellschaft.

ArtSocialSpace Brunnenpassage

Brunnengasse 71/ Yppenplatz
1160 Wien, Telefon 01/890 60 41
info@brunnenpassage.at
facebook & instagram: brunnenpassage
www.brunnenpassage.at

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen der Brunnenpassage ist kostenlos. Um freien Zugang für Alle zu ermöglichen, ersuchen wir im Sinne einer Umverteilung um einen angemessenen Beitrag: **Pay as you can!**

Die Brunnenpassage wird gefördert von



BEZIRK
OTTAKRING

Jeden Dienstag
17.30-18.30 Uhr

Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining

Stimm Workshops ist eine wöchentliche, offene Trainingsreihe für alle Gesangsinteressierten. Jede Woche gibt es die Möglichkeit teilzunehmen und die eigene Stimme neu zu entdecken. Vorkenntnisse und Anmeldung sind nicht notwendig.

Tanzklassen



19.2. bis 11.6.
Probe jeden
Mittwoch

Tanzklassen – KinderTanzKlasse, Youth Dance und Adult Dance – Proben

KinderTanzKlasse
15.30-16.45 Uhr

Youth Dance
17-19 Uhr

Adult Dance
19-21 Uhr

Von Februar bis Juni erlernen Kinder, Jugendliche und Erwachsene in jeweils einer Gruppe die Grundlagen des zeitgenössischen Tanzes. In den wöchentlichen Proben stehen die eigene Kreativität und das Ausprobieren von Bewegungen im Mittelpunkt. Die Choreograf*innen Rocío del Pilar Flórez Rodríguez / *KinderTanzKlasse*, Juliett Zuza / *Youth Dance* und Alessandra Tirendi / *Adult Dance* erarbeiten gemeinsam mit den Teilnehmer*innen Choreografien. Die Tanzgruppen sind für Menschen gedacht, die regelmäßig die Möglichkeit ko-kreativer choreografischer Arbeit unter professioneller Leitung wahrnehmen wollen.

KinderTanzKlasse Aufführungstermin: 11.6.
Aufführung: Youth Dance & Adult Dance im Juni

Jeden Samstag
13-15 Uhr

Saturdance – Offener Tanzworkshop

Jeden Samstag wird bei *Saturdance* eine neue Tanzrichtung vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, mitzumachen. Tanzerfahrung ist nicht erforderlich. Einfach mittanzen!

Saturdance Workshops: 1.3. Flow like water mit Lukasz Czapski | 8.3. Kein Saturdance | 15.3. Waacking mit Romy Kolb | 22.3. Afro-Venezuelan Fusion mit Andrea Vezga | 29.3. Dance Appeal mit Melanie Maar

So 2.3.
10-13 Uhr

Piknik – Gemeinsam Frühstücken

Die Brunnenpassage lädt ein zum gemeinsamen *Piknik*! Bitte einfach selbst etwas zum Frühstücksbuffet mitbringen, Getränke werden gestellt.

Thu 13.3.
2-6 pm

Learning from the Best – Gewächshaus Coworking Circle

The Coworking Circle is a project of Gewächshaus – BIPOC Film Network in cooperation with Brunnenpassage in the framework of Cultural Transformation Movement (CTM).

We all have distinct experiences and skills to share with each other: Gewächshaus invites filmmakers of color to join monthly collaborative working sessions. While fostering a relaxed atmosphere for exchange, everyone will have time to work on their own stuff.

Inspiring personalities from the film world are invited to our gatherings to share their work, hands on experience, and creative path. Let's create a network of changemakers to catalyze the film industry and shift existing power dynamics!

Learning from the Best emphasizes peer-to-peer interaction within a safer working space for filmmakers affected by structural racism. The program aims to equip filmmakers with the knowledge they need to navigate and succeed in the film industry.

Learning from the Best



Fr 14.3.
18 Uhr

Massaker im Kosovo 1998-1999 – Buchpräsentation vom Autor Shkelzen Gashi

Eine Veranstaltung von Sport und Kulturverein KÂ.

Der Autor zeigt die Schrecken des Krieges in Wort und Bild. Rund 100 Massaker, die innerhalb von nur zwei Jahren auf europäischem Boden in Kosova verübt wurden, sind fast in Vergessenheit geraten und dieses Buch ist ein Aufruf an alle, nicht wegzuschauen, sondern sich der schrecklichen und unerträglichen Folgen von Kriegen bewusst zu werden.

Sa 15.3.
19 Uhr

textstrom – Poetry Slam

Infos und Kontakt:
textstrom@
gmail.com

Seit 2004 bietet *textstrom* Poetry Slam eine Bühne für alle, die mit selbstgeschriebenen Texten das Publikum begeistern wollen. 10 Startplätze werden vergeben, 2 Runden, jeweils 5 Minuten Zeit. Komm vorbei – dein Text kommt an! Gerne auch mehrsprachige oder Team-Texte!

Team textstrom: Mieke Medusa, Markus Köhle, Yasmin Hafedh, Clara Felis und Katharina Wenty.

sowieso! –
Tanzworkshop für
Jugendliche mit
unterschiedlichen
Fähigkeiten



So 16.3.
10.30-12.00 Uhr

sowieso! – Tanzworkshop für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten

Eine Kooperation
zwischen dem
Verein sowieso!
und der
Brunnenpassage.

In den *sowieso!* Tanzworkshops lernen Jugendliche (von 11 bis 18 J.) mit unterschiedlichen Fähigkeiten auf spielerische Art ihren Körper als kreatives, rhythmisches und kunstvolles Ausdrucksmedium kennen. Dabei werden Improvisation und individuelle Bewegungsgestaltung großgeschrieben. Gemütliche Kleidung mitnehmen und los geht's!

Anmeldung unter 0664 9231818 (telefonisch oder per Nachricht). Bitte den vollen Namen sowie Geburtsjahr des*r Jugendlichen mitteilen. Auch zusätzliche Informationen wie Interessen, Musikgeschmack usw. sind herzlich willkommen.

Do 20.3.
19 Uhr

Hold Still (Berke Baş / Turkey / 82' / Turkish, Kurdish / mit English sub.) mit Hamit Bozarlan Filmvorführung & Vortrag

Eine Veranstaltung
des Neuen Wiener
Diwan in
Zusammenarbeit
mit der
Brunnenpassage.

Im Jahr 1995 wurde in Dargeçit, Mardin, eine Gruppe kurdischer Dorfbewohner*innen, darunter auch Kinder, von Sicherheitskräften verhaftet und nie wieder gesehen. Nach einem langen Kampf erfuhren die Familien, dass ihre Angehörigen getötet worden waren, und reichten Klage gegen die Verantwortlichen ein. Die erste Anhörung im Fall Dargeçit JİTEM, die durch die Bemühungen der

Anwalte der Familie und der Menschenrechtsvereinigung eingeleitet wurde, fand schließlich 2015 statt und endete mit Straflosigkeit. Der Dokumentarfilm kritisiert das Justizsystem und dokumentiert Schritt für Schritt die letzten fünf Jahre dieses schwierigen Falles, der ein Kampf um Wahrheit und Gerechtigkeit im heutigen türkischen Justizsystem ist. Nach dem Film wird der kurdische Politikwissenschaftler Hamit Bozarslan einen Vortrag halten.

Mixed Art



Fr 28.3.
19-23 Uhr

Mixed Art – Freie Improvisation und künstlerischer Austausch

Unter der Leitung
von Katharina
Augendopler und
Amir Badawi

Künstler*innen und Interessierte verschiedener Kunstrichtungen wie Musik, Tanz, bildende Kunst, Fotografie, Gesang und Schauspiel treffen sich zur gemeinsamen Improvisation. Der Fokus liegt auf dem interdisziplinären Zusammenspiel der unterschiedlichen Kunstrichtungen. Die Brunnenpassage ist an diesem Abend Raum für gegenseitige Inspiration und freie Aktion.

Mo 31.3.
19 Uhr

Raw Matters – Ein ungeschliffener Tanz und Performance Abend

Eine Kooperation
von Raw Matters
und der
Brunnenpassage.
www.rawmatters.at

Bei *Raw Matters* teilen Künstler*innen aus den Bereichen Tanz und Performance frische Ideen und unfertige Arbeitsprozesse auf einer Bühne vor Publikum. Dabei ist jeder Abend so vielfältig wie die Künstler*innen selbst: es gibt aktuelle Einblicke in jeweils 4 Performances, die im Rahmen von Open Calls gemeinsam von *Raw Matters* und Brunnenpassage ausgewählt wurden.

Der Kunst- und Kulturverein *Raw Matters*, unter der Leitung von Deborah Hazler und Nanina Kotlowski, veranstaltet seit 2010 die ungeschliffenen Tanz- und Performance-Abende, um Künstler*innen zu ermutigen, ihre Arbeiten in den verschiedensten Stadien des künstlerischen Schaffensprozesses öffentlich zu zeigen.

Nach den Performances können sich Künstler*innen sowie Publikum am Buffet austauschen. Für die kulinarische Verpflegung sorgen sol.lab.zones, ein Labor für Energieautarkes Kochen in Wien.

Vitrine –
Wortschatz
(-reservoir)



bis 3.4.2025

Vitrine – Wortschatz (-reservoir) – Eine Installation von Farila Neshat, Artist of Change CTM

Seit Jahrtausenden nutzen Menschen weltweit, auch in Afghanistan, Silo-Speicherplätze, um Nahrungsmittel aufzubewahren. Diese traditionellen Lagerstätten sind essenziell für ländliche Gemeinschaften, insbesondere zur Lagerung und Nahrungssicherheit. Sie sind nachhaltig, kostengünstig und schützen Vorräte vor Schädlingen und Umwelteinflüssen, wodurch die Haltbarkeit der Lebensmittel gewährleistet wird. Wortschatz (-reservoir), 2024, 60 x 55 cm) von Farila Neshat, gefertigt mit Esmail Sultani, verbindet traditionelles Handwerk mit modernen Speicherideen. Die Skulptur aus Ton, verziert mit afghanischen Ornamenten, symbolisiert den Kontrast zwischen analogem Festhalten und Digitalisierung. Sie lädt zum Austausch und zur Reflexion über nachhaltige Lagerung von Ideen ein.

Farila Neshat ist Artist of Change im Rahmen des Cultural Transformation Movement CTM, ko-finanziert durch das EU Programm Creative Europe und das Bundeskanzleramt für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport.



Erinnern in Zukunft

Aufrufe für plurales Erinnern
Buchveröffentlichung – Vorschau

Mi 9.4.
Abends im Haus
der Geschichte
Österreich

„Die Zeit ist gekommen, aus dem Bunker des Schweigens herauszutreten und all diese fortwährend verdrehten, kleingeredeteten und geleugneten Erinnerungen zurückzufordern – denn sie sind mitnichten die schnöden Überbleibsel der Vergangenheit, sondern nicht weniger als das Fundament unserer Zukunft.“ – Marina Gržinić

Das Buch versammelt aktivistische, wissenschaftliche und künstlerische Aufrufe, Erinnern als politische Praxis neu zu denken, und setzt sich für eine demokratische Erinnerungskultur ein. In Zeiten, in denen Rechtsextremismus stärker wird, wächst die Bedeutung für neue Formen der Erinnerung und der antirassistischen Solidarität.

Mit Beiträgen von Amani Abuzahra, Ljubomir Bratić, Max Czollek, Ebow, Zuzana Ernst, Jo Frank, Marina Gržinić, Amir Gudarzi, Ishraga Mustafa Hamid, Kathrin Herm, Simon Inou, Belinda Kazeem-Kamiński, Johanna Korneli, Niki Kubaczek, Enis Maci, Barbi Marković, Sladjana Mirković, Mazlum Nergiz, Ivan Petrović, Vina Yun und Mirjam Zadoff

Aufrufe von Marwan Abado, Persson Perry Baumgartinger, Stefan Benedik, Gabu Heindl, Klara Košťal, Astrid Peterle, Frida Robles, Simonida Selimović und Selma Selman
Comic-Reportagen: Aleksandar Zograf

Linolschnitte: Edda Thürriedl

Fotos: Igor Ripak

März 2025

فن
للجميع

Art for
every-
one!



© Tanz die Toleranz

Umet-
nost
za sve!

ArtSocialSpace

brunnenpassage

Herkes
için
sanat!

März 2025

- | | | | |
|-----------|----|----------------------------------|---|
| 01 | Sa | 13-15 | Saturdance – Flow like water mit Lukasz Czapski |
| 02 | So | 10-13 | Piknik – Gemeinsam Frühstücken |
| 04 | Di | 15.30-17 17.30-18.30 20 | Kinderchor – Kick Off + Schnuppertermin Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining Brunnenchor new horizons – Vocalism mit Vusa Mkhaya – Sharing |
| 05 | Mi | 15.30-16.45 17-19 19-21 | KinderTanzKlasse – Probe Youth Dance – Probe Adult Dance – Probe |
| 06 | Do | 19 | Cinemarkt – Tricky Women / Tricky Realities / Hypercapitalist Nightmares |
| 08 | Sa | 16 | Stop Femi(ni)zide – Aktion gegen systemische Morde |
| 09 | So | 11 | AS-LAS-GLAS – zweisprachiges Theater- stück für Kinder: slowenisch – deutsch |
| 11 | Di | 15.30-17 17.30-18.30 19-21 | Kinderchor – Schnuppertermin Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining Brunnenchor new horizons – Ach Sevdah mit Nataša Mirković |
| 12 | Mi | 15.30-16.45 17-19 19-21 | KinderTanzKlasse – Probe Youth Dance – Probe Adult Dance – Probe |
| 13 | Do | 14-18 | Learning from the Best – Gewächshaus Coworking Circle |
| 14 | Fr | 18 | Massaker im Kosovo 1998-1999 – Buch- präsentation vom Autor Shkelzen Gashi |
| 15 | Sa | 13-15 19 | Saturdance – Waacking mit Romy Kolb textstrom – Poetry Slam |
| 16 | So | 10.30-12 | sowieso! – Tanzworkshop für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten |
| 18 | Di | 15.30-17 17.30-18.30 19-21 | Kinderchor – Probe Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining Brunnenchor new horizons – Ach Sevdah mit Nataša Mirković |
| 19 | Mi | 15.30-16.45 17-19 19-21 | KinderTanzKlasse – Probe Youth Dance – Probe Adult Dance – Probe |

| | | | |
|-----------|----|----------------------------------|---|
| 20 | Do | 19 | Hold Still – Filmvorführung & Vortrag mit Hamit Bozarslan |
| 21 | Fr | 18.30 | Nowruz Fest – Konzert und Feier |
| 22 | Sa | 13-15 | Saturdance – Afro-Venezuelan Fusion mit Andrea Vezga |
| 25 | Di | 15.30-17 17.30-18.30 19-21 | Kinderchor – Probe Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining Brunnenchor new horizons – Ach Sevdah mit Nataša Mirković |
| 26 | Mi | 15.30-16.45 17-19 19-21 | KinderTanzKlasse – Probe Youth Dance – Probe Adult Dance – Probe |
| 28 | Fr | 19-23 | Mixed Art – Freie Improvisation und künstlerischer Austausch |
| 29 | Sa | 9-12 13-15 | Shhh... Formen des Zuhörens – Einladung zum ko-kreativen Prozess Saturdance – Dance Appeal mit Melanie Maar |
| 31 | Mo | 19 | Raw Matters – Ein ungeschliffener Tanz und Performance Abend |

Ausstellungen

bis 3.4.

Vitrina – Wortschatz (-reservoir)

Eine Installation von Farila Neshat

Eine Ausstellung im Rahmen des Creative Europe Projekts Cultural Transformation Movement CTM, ko-finanziert durch das Bundeskanzleramt für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport.

bis 31.3.

Kajtalen Romalen – Erinnerung, Widerstand & Selbstrepräsentation der Rom*nja & Sinti*zze

Eine Produktion der Initiative Erinnern in Zukunft, ko-kuratiert von Simonida Selimović

Brunnenpassage unterwegs

4.2.-23.3.

The Double Infinity of Jump!Star: Simmering

Ausstellung in der Ridderhof Martin Gallery, Fredericksburg, Virginia, USA

19.3.

14 Uhr

hybride online-Performance mit dem Jump!Star Team

Infos unter: <https://www.brunnenpassage.at/audiovisuell/ausstellungen/jumpstar-simmering>

Cinemarkt

Tricky Women / Tricky Realities

Hypercapitalist Nightmares

Thu 6.3.
7 pm

This tumultuous program delves into both the absurdity and the graveness of waiting lines, reality TV, zoom calls, and face rollers. Glossy fragments reveal the raw realities of performance pressure, consumption, and self-improvement as lifestyles. Here, anything can be turned into entertainment. The humorous reflections create a wild swirl of repeating patterns, exposing different neoliberal phenomena and processes as results of complex, interwoven systems of exploitation. The program consists of 11 films in original language with English subtitles (total duration 70 minutes) and will be followed by a Q&A.

ON HOLD (Delia Hess, CH 2024, 7'11)

PIG TV (Camille Le Marcis, BE 2023, 5'11)

THE LAST DROP (Anna Tőkés, HU 2024, 10'41)

SNACK CAT (Inye CHOI, KR 2023, 2'44)

IT'S NOT MY JOB (Kate Jessop, UK 2024, 4'03)

BIRTH CONTROLLED (Isa Fraga-Abaza, US 2024, 04'59)

SEA ANGELS (Cissi Efraimsson, SE 2024, 8'06)

FISH RIVER ANTHOLOGY (Veera Lamminpää, FI 2024, 9'30)

VEGAN MAYO (Luca TÓTH, HU 2024, 4'36)

SUPER HIGH: A PERIOD PIECE (Bianca Lambert; US 2024, 8'59)

BETWEEN YAWNS (Alma RAJOT, FR 2023, 3'55)

In cooperation with Tricky Women/Tricky Realities. Cinemarkt is an event of Brunnenpassage in cooperation with Volxkino.





© Rezzarte

Stop Femi(ni)zide

Aktion gegen systemische Morde

Sa 8.3.
16 Uhr

Der sensationelle Chor vom Theaterkollektiv Hybrid ist anlässlich des internationalen Frauen*kampftages am 8. März bei einer Sondervorstellung in der Brunnenpassage zu sehen – eine kollektive Kampfansage an Gewalt gegenüber FLINTA Personen sowie gemeinsames Gedenken an alle Opfer von Femi(ni)ziden.

„Stop Femi(ni)zide – Aktion gegen systemische Morde“ wurde 2023 als Reaktion auf die zahlreichen Femi(ni)zide in Österreich ins Leben gerufen. Basierend auf der Gewaltpyramide aus der genderspezifischen Forschung, welche die Vorstufen von eskalierender Gewalt wissenschaftlich darstellt, erarbeitete das Kollektiv zusammen mit Expert*innen und einschlägigen Organisationen eine wortgeballte Theaterperformance, die tiefgreifende systemische Ursachen und Auswirkungen von Gewalt und patriarchalen Machtstrukturen thematisiert.

Im Anschluss findet ein Panel- sowie Publikumsgespräch statt.

Künstlerische Leitung und Text: Mahsa Ghafari
Chorleitung: Özlem Bulut
Künstlerische Assistenz: Emma Rabl
Moderation: Sara Hassan

Eine Produktion von Theaterkollektiv Hybrid in Kooperation mit der Brunnenpassage

Chöre der Brunnenpassage

Dienstags
15.30 bis 17 Uhr

Kick Off
Sommersemester
am 4.3,
Schnuppertermine
4.3 + 11.3.

Kinderchor

Kick Off Sommersemester am 4. März, Schnuppertermine 4. + 11. März

Kinder im Alter von 7 bis 10 Jahren gesucht!
Kinder und Studierende der Wirtschaftsuniversität Wien singen gemeinsam unter der Chorleitung von Teona Mosia und Gitarrenbegleitung von Mike Hellinger.

Infos & Anmeldung: musik@brunnenpassage.at

Dienstags
19 bis 21 Uhr

Brunnenchor | new horizons

Der *Brunnenchor* widmet sich in mehreren zwei-monatigen Projekten unterschiedlichen Stilen und Themen rund um Stimme und Gesang.

Di 4.3.
20 Uhr

Vocalism mit Vusa Mkhaya: Sharing am 4. März um 20 Uhr – herzliche Einladung zum Mitsingen!

Di 11.3.
19 Uhr

Ach Sevdah mit Nataša Mirković ab 11. März
Anmeldungen mit Name und Kontakt und ein bis zwei Sätzen zur Motivation bis 28.2. unter chor@brunnenpassage.at. Aufgrund der begrenzten Teilnehmer*innen-Anzahl wird die endgültige Teilnahme am 3.3. bestätigt.





Nowruz Fest

Konzert und Feier

Fr 21.3.
18.30 Uhr

Nowruz, übersetzt ‚neuer Tag‘, ist eines der ältesten Feste im Nahen Osten und zugleich Symbol des politischen Widerstands. Menschen aus vielen Ländern feiern gemeinsam den Frühlingsbeginn und Neujahr bei Musik, Tanz und Essen. Nowruz ist ein von der UNESCO geschütztes Fest, welches zum immateriellen Kulturerbe ernannt wurde. Alle sind herzlich eingeladen mitzufeiern!

AS-LAS-GLAS

zweisprachiges Theaterstück für Kinder:
slowenisch – deutsch

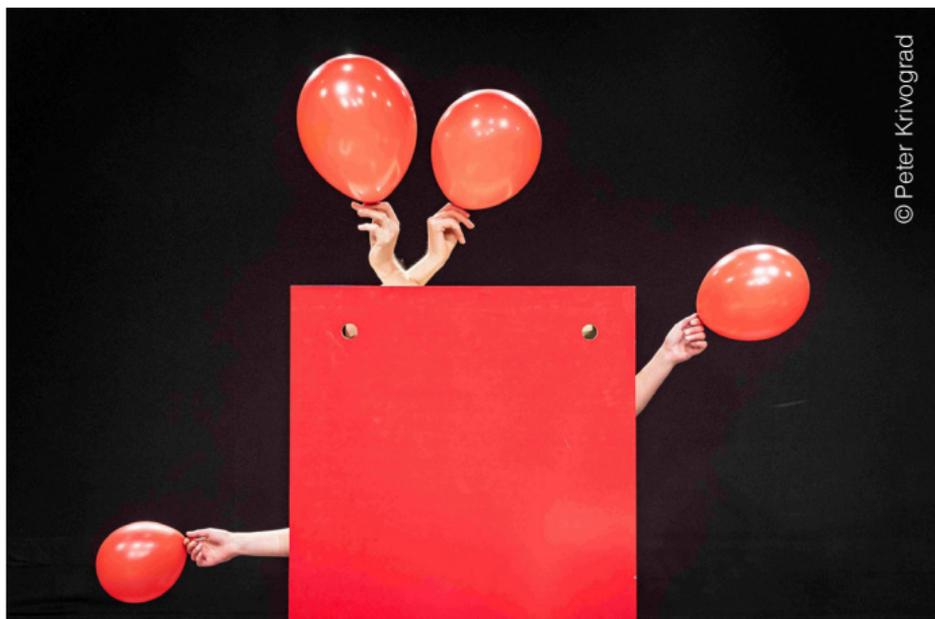
So 9.3.
11 Uhr

Eine Veranstaltung
des Vereins
Slovenska iniciativa
Dunaj.

Was haben Ballon, Bonbon, Pyramide und Wagon gemeinsam? Mitja und Julija, die in der Schule nebeneinandersitzen, entdecken eines Tages auf dem Dachboden der Schule einen wunderbaren Spielplatz. Mit Hilfe vergessener alter Gegenstände und ihrer Vorstellungskraft reisen sie auf eine magische Insel, wo sie einen Hinweis entdecken: Sie können nach Hawaii reisen, wenn sie ... Wörter verwenden, die im Slowenischen und im Deutschen gleich sind und ... sich während der Reise so wenig wie möglich streiten. Ihr Abenteuer - voller Überraschungen, voller Begegnungen mit exotischen Tieren, die Luftballons oder Kekse essen - ist eine Geschichte über Freundschaft, mit der Julija und Mitja sogar in zwei Sprachen, Deutsch und Slowenisch, eine Verbindung finden und uns lehren, dass wir nicht immer das Trennende, sondern vielmehr das Gemeinsame suchen sollten.

Alter: 3+

Dauer: 60 Minuten



© Peter Krivograd



Shhh ...

Formen des Zuhörens

Einladung zum ko-kreativen Prozess

Sa 29.3.
9–12 Uhr

Welche Stimmen bleiben oft ungehört? Welche Geschichten fehlen in unserer Wahrnehmung? In dieser intensiven Arbeitsphase von Shhh... Formen des Zuhörens laden wir eine feste Gruppe von Teilnehmer*innen ein, gemeinsam eine künstlerische Intervention zu entwickeln, die verborgene Narrative hörbar macht.

Über fünf Treffen hinweg erforschen wir künstlerische Methoden des Zuhörens, spekulatives Geschichtenerzählen, Klang und Bewegung. Jede*r bringt eigene Interessen und Fähigkeiten ein – der Prozess ist offen und entsteht durch die Gruppe.

Keine Vorerfahrung nötig, nur Neugier und die Bereitschaft, gemeinsam zu arbeiten.

Alle Termine: Sa 29.3.2025 / Sa 26.4.2025 / Sa 3.5.2025 / Sa 17.5.2025, jeweils 9-12 Uhr

Präsentation: Sa 24.5.2025 beim StraßenKunstFest

Begleitet von: Graziela da Sena, Susana Ojeda, Zuzana Ernst
Anmeldung & Infos: anmeldung@brunnenpassage.at