

Die Brunnenpassage ist seit 2007 Labor für transkulturelle Kunst. In der ehemaligen Markthalle am Wiener Brunnenmarkt finden jährlich über 400 Veranstaltungen statt. Das Programm reicht von Theater und Tanz über Musik bis hin zu Bildender Kunst und Film. Die Kunstproduktionen entstehen zumeist in Ko-Kreation zwischen Künstler*innen und Menschen aus der Zivilgesellschaft. Kooperationen mit anderen Kulturinstitutionen und lokalen Initiativen sind Teil des Kernkonzeptes. Künstlerische Qualität und gesellschaftspolitische Ziele werden verbunden. Es entstehen neue kollektive Räume entsprechend der heterogenen Wiener Stadtgesellschaft.

ArtSocialSpace Brunnenpassage

Brunnengasse 71/ Yppenplatz
1160 Wien, Telefon 01/890 60 41
info@brunnenpassage.at
facebook & instagram: brunnenpassage
www.brunnenpassage.at

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen der Brunnenpassage ist kostenlos. Um freien Zugang für Alle zu ermöglichen, ersuchen wir im Sinne einer Umverteilung um einen angemessenen Beitrag: **Pay as you can!**

Die Brunnenpassage wird gefördert von



BEZIRK
OTTKRING

Jeden Dienstag
15.30-17 Uhr

Kinderchor – Probe

Info & Anmeldung:
musik@brunnen-
passage.at

Kinder im Alter von 7 bis 11 Jahren und Studierende der Wirtschaftsuniversität Wien singen gemeinsam! Zusammen besuchen Kinder und Studierende einmal pro Woche Chorproben und erarbeiten, unter der musikalischen Leitung von Teona Mosia und Gitarrenbegleitung von Mike Hellinger Lieder, die im Rahmen von Konzerten aufgeführt werden.

Eine Kooperation der Brunnenpassage mit der Wirtschaftsuniversität Wien und Billa. Im Rahmen von NextGenBuddies.

Jeden Dienstag
17.30-18.30 Uhr

Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining

Stimm Workshops ist eine wöchentliche, offene Trainingsreihe für alle Gesangsinteressierten. Jede Woche gibt es die Möglichkeit teilzunehmen und die eigene Stimme neu zu entdecken. Vorkenntnisse und Anmeldung sind nicht notwendig.

Brunnenchor |
new horizons
Ach Sevdah mit
Nataša Mirković



Jeweils dienstags
19-21 Uhr

Brunnenchor | new horizons Ach Sevdah mit Nataša Mirković

Sharing:
29.4. um 20 Uhr

Sevdah ist eine städtische Liedform aus Bosnien. So wie Wienerlied in Wien. Sevdah singt man mit viel Seele und Liebe, mit froher bis melancholischer Stimmung, mit einem tiefen „Ach“ Seufzer. Nataša Mirković bezeichnet sich selbst musikalisch als Fluid, sie ist Vocal Artist zwischen Rock und Barock und widmet sich in diesem Projekt dieser speziellen Liedform, die sie in ihrer Jugend sehr geprägt hat. Es werden Lieder gesungen die Geschichten erzählen, langsame und schnelle, lustige und übermutige. Möglicherweise mit einem Zitat aus einem Wienerlied da oder dort. Denn Sevdah ist alles, nur nicht durchschnittlich.

19.2. bis 11.6.
Probe jeden
Mittwoch

KinderTanzKlasse
15.30-16.45 Uhr

Youth Dance
17-19 Uhr

Adult Dance
19-21 Uhr

Kindertanz –
Aufführung: 11.6.

Performance
"Moonlit Reverie"
(Youth Dance &
Adult Dance): 18.6.

Tanzklassen – KinderTanzKlasse, Youth Dance und Adult Dance – Proben

Von Februar bis Juni erlernen Kinder, Jugendliche und Erwachsene in jeweils einer Gruppe die Grundlagen des zeitgenössischen Tanzes. In den wöchentlichen Proben stehen die eigene Kreativität und das Ausprobieren von Bewegungen im Mittelpunkt. Die Choreograf*innen Rocío del Pilar Flórez Rodríguez / *KinderTanzKlasse*, Juliett Zuza / *Youth Dance* und Alessandra Tirendi / *Adult Dance* erarbeiten gemeinsam mit den Teilnehmer*innen Choreografien. Die Tanzgruppen sind für Menschen gedacht, die regelmäßig die Möglichkeit ko-kreativer choreografischer Arbeit unter professioneller Leitung wahrnehmen wollen.

Jeden Samstag
13-15 Uhr

Saturdance – Offener Tanzworkshop

Jeden Samstag wird bei *Saturdance* eine neue Tanzrichtung vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, mitzumachen. Tanzerfahrung ist nicht erforderlich. Einfach mittanzen!

Saturdance Workshops: 5.4. Tahitianischer Tanz mit Dafne Moreno | 12.4. Weaving Connections mit Bibi Bauer | 19.4. Kein Saturdance | 26.4. Nicaraguanischer Tanz mit Nina Sandino und Yeinner Chicas + Sharing

So 6.4.
10-13 Uhr

Piknik – Gemeinsam Frühstücken

Die Brunnenpassage lädt ein zum gemeinsamen *Piknik*! Bitte einfach selbst etwas zum Frühstücksbuffet mitbringen, Getränke werden gestellt.

Piknik



Mon 7.4.
2-6 pm

Learning from the Best – Gewächshaus Coworking Circle

The Coworking
Circle is a project

We all have distinct experiences and skills to share with each other: Gewächshaus invites filmmakers of

of Gewächshaus
– BIPOC Film
Network in
cooperation with
Brunnenpassage
in the framework of
Cultural
Transformation
Movement (CTM).

color to join monthly collaborative working sessions. While fostering a relaxed atmosphere for exchange, everyone will have time to work on their own stuff. Inspiring personalities from the film world are invited to our gatherings to share their work, hands on experience, and creative path. Let's create a network of changemakers to catalyze the film industry and shift existing power dynamics!

Learning from the Best emphasizes peer-to-peer interaction within a safer working space for filmmakers affected by structural racism. The program aims to equip filmmakers with the knowledge they need to navigate and succeed in the film industry.

Sa 12.4.
20 Uhr

textstrom – Poetry Slam

Infos und Kontakt:
textstrom@
gmail.com

Seit 2004 bietet *textstrom* Poetry Slam eine Bühne für alle, die mit selbstgeschriebenen Texten das Publikum begeistern wollen. 10 Startplätze werden vergeben, 2 Runden, jeweils 5 Minuten Zeit. Komm vorbei – dein Text kommt an! Gerne auch mehrsprachige oder Team-Texte!

Team textstrom: Mieke Medusa, Markus Köhle, Yasmin Hafedh, Clara Felis und Katharina Wenty.

Shhh ... Formen
des Zuhörens



Sa 19.4.
9–12 Uhr

Shhh ... Formen des Zuhörens

Einladung zum ko-kreativen Prozess

Sa 26.4.
9–12 Uhr

Alle Termine:
Sa 29.3.2025 /
Sa 19.4.2025 /
Sa 26.4.2025 /
Sa 3.5.2025 /
Sa 17.5.2025,
jeweils 9-12 Uhr

Präsentation:
Sa 24.5.2025 beim
StraßenKunstFest

Welche Stimmen bleiben oft ungehört? Welche Geschichten fehlen in unserer Wahrnehmung? In dieser intensiven Arbeitsphase von *Shhh... Formen des Zuhörens* laden wir eine feste Gruppe von Teilnehmer*innen ein, gemeinsam eine künstlerische Intervention zu entwickeln, die verborgene Narrative hörbar macht.

Über fünf Treffen hinweg erforschen wir künstlerische Methoden des Zuhörens, spekulatives Geschichtenerzählen, Klang und Bewegung. Jede*r bringt eigene Interessen und Fähigkeiten ein – der Prozess ist offen und entsteht durch die Gruppe.

Keine Vorerfahrung nötig, nur Neugier und die Bereitschaft, gemeinsam zu arbeiten.

Begleitet von: Graziela da Sena, Susana Ojeda, Zuzana Ernst
Anmeldung & Infos: anmeldung@brunnenpassage.at

Mi 23.4.
19 Uhr
Depot,
Breite Gasse 3,
1070 Wien

In Kooperation mit
Initiative Erinnern
in Zukunft

Erinnern in Zukunft – Buchbesprechung und Diskussion

Vertreter*innen aus verschiedenen Initiativen geben Einblick in ihre Arbeit und diskutieren, welche gesellschaftlichen und kulturpolitischen Rahmenbedingungen für ein plurales Erinnern notwendig sind. Zentrale Fragen des Erinnerns stehen im Fokus: Wie erzählt eine Gesellschaft ihre Geschichte? Wer erinnert sich – wie, warum und woran? Wessen Erinnerungen sind sichtbar, welche bleiben tabuisiert? Nach einer kurzen Buchvorstellung knüpft die Diskussion an die zentralen Fragen des Buches an: Welche neuen Erinnerungspraxen werden bereits erprobt? Wo bestehen Lücken?

Mit Beiträgen von:

Wilhelm Binder (QUEER MUSEUM VIENNA)

Araba Evelyn Johnston-Arthur (MUSMIG – Museum für Migration)

Michael Podgorac & Anne Wiederhold-Daryanavard (Initiative Erinnern in Zukunft)

sowieso! –
Tanzworkshop für
Jugendliche mit
unterschiedlichen
Fähigkeiten



So 27.4.
10.30-12 Uhr

sowieso! – Tanzworkshop für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten

Eine Kooperation
zwischen dem
Verein sowieso!
und der
Brunnenpassage.

In den *sowieso!* Tanzworkshops lernen Jugendliche (von 11 bis 18 J.) mit unterschiedlichen Fähigkeiten auf spielerische Art ihren Körper als kreatives, rhythmisches und kunstvolles Ausdrucksmedium kennen. Dabei werden Improvisation und individuelle Bewegungsgestaltung großgeschrieben. Gemütliche Kleidung mitnehmen und los geht's!

Anmeldung unter 0664 9231818 (telefonisch oder per Nachricht). Bitte den vollen Namen sowie Geburtsjahr des*r Jugendlichen mitteilen. Auch zusätzliche Informationen wie Interessen, Musikgeschmack usw. sind herzlich willkommen.

Do 24.4.
9.30-13.30 Uhr

Wiener Töchertag – DJn Workshop

Anmeldung:
www.toechtertag.at

Scratchen, Beat-mixen, Auflegen – dieser Workshop richtet sich an alle interessierten Schüler*innen ab der 5. Schulstufe, die schon immer selbst hinter den Turntables stehen wollten. Der Workshop ermöglicht einen Einblick in die Basistechniken des DJings und ist für Einsteigerinnen gedacht. Workshopleitung: DJ Kamila Pawlowska

Eine Initiative von Frauenstadträtin Kathrin Gaál und der Frauenabteilung der Stadt Wien in Kooperation mit der Wirtschaftskammer Wien und dem Wiener Stadtschulrat.

Raw Matters



Mo 28.4.
19 Uhr

Raw Matters – Ein ungeschliffener Tanz und Performance Abend

Eine Kooperation
von Raw Matters
und der
Brunnenpassage.
www.rawmatters.at

Bei *Raw Matters* teilen Künstler*innen aus den Bereichen Tanz und Performance frische Ideen und unfertige Arbeitsprozesse auf einer Bühne vor Publikum. Dabei ist jeder Abend so vielfältig wie die Künstler*innen selbst: es gibt aktuelle Einblicke in jeweils 4 Performances, die im Rahmen von Open Calls gemeinsam von *Raw Matters* und Brunnenpassage ausgewählt wurden.

Der Kunst- und Kulturverein *Raw Matters*, unter der Leitung von Deborah Hazler und Nanina Kotlowski, veranstaltet seit 2010 die ungeschliffenen Tanz- und Performance-Abende, um Künstler*innen zu ermutigen, ihre Arbeiten in den verschiedensten Stadien des künstlerischen Schaffensprozesses öffentlich zu zeigen.

Nach den Performances können sich Künstler*innen sowie Publikum am Buffet austauschen. Für die kulinarische Verpflegung sorgen sol.lab.zones, ein Labor für Energieautarkes Kochen in Wien.

bis 3.4.2025

Vitrina – Wortschatz (-reservoir) – Eine Installation von Farila Neshat, Artist of Change CTM

Farila Neshat ist Artist of Change im Rahmen des Cultural Transformation Movement CTM, ko-finanziert durch das EU Programm Creative Europe und BMKÖS.

Seit Jahrtausenden nutzen Menschen weltweit, auch in Afghanistan, Silo-Speicherplätze, um Nahrungsmittel aufzubewahren. Diese traditionellen Lagerstätten sind essenziell für ländliche Gemeinschaften, insbesondere zur Lagerung und Nahrungssicherheit. Sie sind nachhaltig, kostengünstig und schützen Vorräte vor Schädlingen und Umwelteinflüssen, wodurch die Haltbarkeit der Lebensmittel gewährleistet wird. Wortschatz (-reservoir), 2024, 60 x 55 cm) von Farila Neshat, gefertigt mit Esmail Sultani, verbindet traditionelles Handwerk mit modernen Speicherideen. Die Skulptur aus Ton, verziert mit afghanischen Ornamenten, symbolisiert den Kontrast zwischen analogem Festhalten und Digitalisierung. Sie lädt zum Austausch und zur Reflexion über nachhaltige Lagerung von Ideen ein.

Freiwilligenteam



Freiwillige gesucht!

Bei Interesse bitte das Team ansprechen oder an info@brunnenpassage.at schreiben.

Die Brunnenpassage sucht engagierte Menschen, die unseren Raum unterstützen und ihre Zeit sowie Erfahrungen mit uns teilen möchten. Das Freiwilligenteam ist eine unerlässliche Unterstützung für unsere Aktivitäten. Wir freuen uns über freiwillige Mitarbeiter*innen für Kinderbetreuung, Mithilfe bei Veranstaltungen, um etwa Getränke auszuschenken, bei Übersetzungen oder Mitpacken im technischen Team. Dafür werden individuelle Begleitung, Fortbildungen sowie Kennenlernen verschiedener Programmbereiche der Brunnenpassage geboten. Einmal im Monat findet ein Stammtisch statt bei dem wir Ideen über zukünftige Aktivitäten austauschen, diskutieren und die Tätigkeiten verteilen.

April 2025

Herkes
için
sanat!

Kunst
für alle!



هنر برای
همه

ArtSocialSpace

brunnenpassage

Umjet-
nost
za sve!

April 2025

01	Di	15.30-17 17.30-18.30 19-21	Kinderchor – Probe Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining Brunnenchor new horizons – Ach Sevdah mit Nataša Mirković
02	Mi	15.30-16.45 17-19 19-21	KinderTanzKlasse – Probe Youth Dance – Probe Adult Dance – Probe
03	Do	19	Cinemarkt – Grow Up! short films screening
05	Sa	13-15 18	Saturdance – Tahitianischer Tanz mit Dafne Moreno Salam Music – Künstlergespräch & Doppelkonzert
06	So	10-13 19.30	Piknik – Gemeinsam Frühstücken Doğum Gününde Cem Karaca – Sunumlu Konser
07	Mo	14-18	Learning from the Best – Gewächshaus Coworking Circle
08	Di	15.30-17 17.30-18.30 19-21	Kinderchor – Probe Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining Brunnenchor new horizons – Ach Sevdah mit Nataša Mirković
09	Mi	15.30-16.45 17-19 19-21	KinderTanzKlasse – Probe Youth Dance – Probe Adult Dance – Probe
12	Sa	13-15 20	Saturdance – Weaving Connections mit Bibi Bauer textstrom – Poetry Slam
14	Mo	18-21	Theaterworkshops – The Talking Body mit Rosa Braber
15	Di	17.30-18.30 19-21	Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining Brunnenchor new horizons – Ach Sevdah mit Nataša Mirković
19	Sa	9-12	Shhh... Formen des Zuhörens – Einladung zum ko-kreativen Prozess
22	Di	15.30-17 17.30-18.30 19-21	Kinderchor – Probe Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining Brunnenchor new horizons – Ach Sevdah mit Nataša Mirković

23 Mi	15.30-16.45	KinderTanzKlasse – Probe
	17-19	Youth Dance – Probe
	19-21	Adult Dance – Probe
<hr/>		
24 Do	09.30-13.30	Wiener Töchterttag – DJn Workshop
<hr/>		
25 Fr	8-10	Utopic Butterbrot
<hr/>		
26 Sa	9-12	Shhh... Formen des Zuhörens – Einladung zum ko-kreativen Prozess
	13-15	Saturdance – Nicaraguanischer Tanz mit Nina Sandino und Yeinner Chicas + Sharing
<hr/>		
27 So	10.30-12	sowieso! – Tanzworkshop für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten
<hr/>		
28 Mo	19	Raw Matters – Ein ungeschliffener Tanz und Performance Abend
<hr/>		
29 Di	15.30-17	Kinderchor – Probe
	17.30-18.30	Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining
	20	Brunnenchor new horizons – Ach Sevdah mit Nataša Mirković – Sharing
<hr/>		
30 Mi	15.30-16.45	KinderTanzKlasse – Probe
	17-19	Youth Dance – Probe
	19-21	Adult Dance – Probe

Ausstellungen

bis 3.4.

Vitrina – Wortschatz (-reservoir)

Eine Installation von Farila Neshat

Eine Ausstellung im Rahmen des Creative Europe Projekts Cultural Transformation Movement CTM, ko-finanziert durch das Bundeskanzleramt für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport.

11.4.-12.5

Vitrina – Edda Thüriedl

Visuelle Auseinandersetzung mit Erinnerung und Transformation

Brunnenpassage unterwegs

09 Mi	18.30	Erinnern in Zukunft – Aufrufe für plurales Erinnern – Buchveröffentlichung im Haus der Geschichte Österreich
<hr/>		
23 Mi	19	Erinnern in Zukunft – Buchbesprechung und Diskussion – Depot, Breite Gasse 3, 1070 Wien

Cinemarkt

Grow Up! An evening of short coming-of-age films / Arabic / Slovak / Czech (language) with EN subtitles

Thu 3.4.
7pm

Cinemarkt is an event of Brunnenpassage in cooperation with Volxkino.

Coming-of-age is not just a film genre but also one of the most decisive and memorable phases of life. Excitement takes turns with frustration almost daily, when one begins to question who they are, where they belong, and what they stand for—all while simultaneously changing, adapting, and rebelling. Resistance and conformity take on different forms for different reasons, as seen in the short films by Leila Basma (*Sea Salt*), Anna Wowra (*Stuck Together*), Juraj Janiš (*Gritty Eyes*), and Gabriela Gažová (*M*), capturing the joy and Angst of adolescence in Lebanon, the Czech Republic, and Slovakia.

These films offer a refreshing perspective on the mainstream version of the genre and its themes, moving beyond the familiar Western narratives to highlight the specific experiences and challenges of growing up in Eastern Europe and the Middle East.

Recommended age: 16+

The screening will be followed by a video interview with Lebanese director Leila Basma.



Sea Salt dir. Leila Basma



Salam Music

Künstlergespräch & Doppelkonzert

Sa 5.4.
18 Uhr

18 Uhr | Dastgah und Makam: eine Auseinandersetzung von Tradition bis Innovation
Künstlergespräch mit Amir Ahmadi und Karim Othman Hassan, Moderation Antonia Grüner

Die beiden Musiker erzählen, wie ihr eigenes Musikverständnis von der westlichen Klangästhetik und -Harmonie geprägt wurde und bis heute ihre Musik beeinflusst. Sie gehen der Frage nach, inwiefern sich nah- und mittelöstliche Musik mit einer urbanen Musik wie etwa dem Jazz verweben lässt.

Im Anschluss an das Gespräch treten die beiden Musiker in einem Doppelkonzert mit Ihren Ensembles auf.

20 Uhr | Doppelkonzert Zençir & Terrea

Ensemble Zençir

Georg Vogel: Claviton; Karim Othman Hassan: Oud; Valentin Duit: Schlagzeug; Pamela Stickney: Theremin

Ensemble Terrea

Sarvin Hazin: Violine; Anna Maria Niemiec: Cello; Amir Ahmadi: Claviton, Komposition

Eine Kooperation der Brunnenpassage mit Salam Music.

Sunumlu Konser

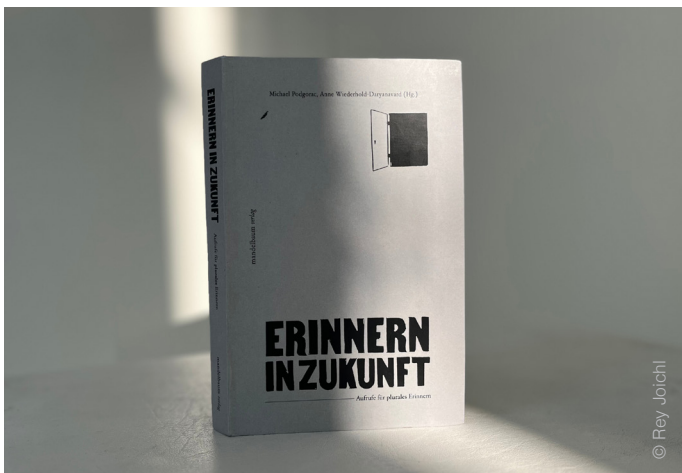
80. Doğum Gününde Cem Karaca

Paz 6.4.
Saat 19.30

1960'lar Türkçe Rock müziğinin en önemli seslerinden biri olan Cem Karaca'yı, 80. Doğum gününde bir konserle anıyoruz. Anadolu Rock müziğinin en önemli figürlerinden biri olan Karaca, Anadolu türkülerini, Ermeni ve Rum ezgilerini, 60'lar rock tarzıyla birleştirdi. Bu müzik türü 60'lar Türkiye'sinde, dünyadakine paralel olarak yükselen sol gençlik hareketleriyle ortaya çıktı. Yerel müziklerini yeniden keşfeden genç müzisyenler gibi Karaca da yereli global müzik tarzlarıyla birleştirdi. Müzisyen, yarattığı kendine özgü müzik tarzıyla ve karizmatik kişiliğiyle kısa sürede kitlesel bir dinleyiciye ulaşarak efsaneleşti. Bu akşamda, Cem Karaca üzerine bir kitap yazmış olan araştırmacı Gökhan Aya bir sunum yaparken, ona Cem Karaca'nın kendisi gibi müzisyen olan oğlu Emrah Karaca ve efsanevi Moğollar grubundan Cahit Berkay eşlik edecek.

Etkinliğin dili Türkçe'dir. Bu etkinlik Neuer Wiener Diwan'ın işbirliğiyle gerçekleştiriliyor.





Erinnern in Zukunft

Aufrufe für plurales Erinnern Buchveröffentlichung

Mi 9.4.
18.30 Uhr

Die Buch-
präsentation findet
bei freiem Eintritt im
Haus der
Geschichte
Österreich statt.

Das Buch versammelt aktivistische, wissenschaftliche und künstlerische Aufrufe, Erinnern als politische Praxis neu zu denken, und setzt sich für eine demokratische Erinnerungskultur ein. In Zeiten, in denen Rechtsextremismus stärker wird, wächst die Bedeutung für neue Formen der Erinnerung und der antirassistischen Solidarität.

Programm

Monika Sommer (Gründungsdirektorin hdgö),
Elke Smodics (Mandelbaum Verlag): Begrüßung
Marko Marković – Unter dem Balkon | Performance
Ebow – Free. | Musikalischer Video-Beitrag
Edda Thürriedl – Aufrufe zu pluraler Erinnerung | Linolschnitt –
Ausstellung
Barbi Marković – Srebrenica | Literarischer Video-Beitrag
Ishraga Mustafa Hamid – Erinnern an einen vergessenen Krieg im
Sudan | Lesung von Marafi Mustafa
Marina Gržinić – Eine Zukunft ohne Erinnerung? Nein! | Lesung
Jo Frank - Das Manifest der pluralen Erinnerungskultur | Lesung
Michael Podgorac, Anne Wiederhold-Daryanavard
(Herausgeber*innen) in Anwesenheit vieler Autor*innen des
Sammelbandes – Buchvorstellung & Gespräch

Ein Projekt der Initiative *Erinnern in Zukunft*, Brunnenpassage Wien.
Erscheint im Mandelbaum Verlag. Das Buch wurde gefördert durch
MA7, BMKÖS, den Nationalfonds der Republik Österreich für Opfer
des Nationalsozialismus und den Zukunftsfonds der Republik
Österreich.

Erscheint im Mandelbaum Verlag.

Vitrina – Edda Thürriedl

Visuelle Auseinandersetzung mit Erinnerung
und Transformation

Fr 11.4. bis
Mo 12.5.

Dreizehn Linolschnitte setzen Zitate und O-Töne von Expert*innen zum Thema „Erinnern in Zukunft“ als visuelle Appelle ins Bild. Sie überlagern Fotografien von Raum und Details des Bunkers unter dem Yppenplatz, die gezeichnet und im Druckverfahren illustriert wurden.

Zitate von:

Marwan Abado – Aufruf #1 / Persson Perry Baumgartinger – Aufruf #2 / Stefan Benedik – Aufruf #3 / Gabu Heindl – Aufruf #4 und #5 / Klara Košťal – Aufruf #6 / Astrid Peterle – Aufruf #7 und #8 / Frida Robles – Aufruf #9 / Simonida Selimović – Aufruf #10-12 / Selma Selman – Aufruf #13

Edda Thürriedl hat sich auf die Technik des Linol-drucks spezialisiert. Ihre Arbeiten verknüpfen bildende Kunst mit Musik, insbesondere durch Poster und grafische Arbeiten für Konzerte. Ihre Faszination für alte Drucktechniken spiegelt sich in zeitgenössischen Anwendungsgebieten wider. Sie hat Kunstgeschichte studiert und arbeitet heute in der Abteilung „Support Kunst und Forschung“ an der Universität für angewandte Kunst Wien.

Eine Produktion der Initiative *Erinnern in Zukunft* in Kooperation mit Edda Thürriedl.

“YOU HAVE
NO IDEA!”

SELMA SELMAN



Theaterworkshops

The Talking Body mit Rosa Braber

Mo 14.4.
18-21 Uhr

Wie können wir den Körper nutzen, um Gefühle, Emotionen und Erfahrungen auszudrücken? Und wie kann der Körper das gesprochene Wort beeinflussen? Welche Geschichten können ohne verbale Sprache erzählt werden?

Heutzutage sind wir zu wandelnden Köpfen geworden und vergessen manchmal fast, dass wir einen Körper haben. Doch der Körper kann viel erzählen, und im Schauspiel kann er wirklich als Werkzeug eingesetzt werden. In diesem Workshop spielt Improvisation eine zentrale Rolle, da wir uns in spielerische Situationen begeben und durch das Zuhören auf den Körper die Absurdität der Realität, in der wir leben, erkunden. Wir werden eine ganz neue Bandbreite an Möglichkeiten entdecken und erkennen, wie viel kreativen Raum wir in uns selbst freisetzen können.

Rosa Braber ist Mitbegründerin des Performance-Kollektivs Wolf Collective. In ihrer Arbeit erforscht sie die Grenzen unserer Realität und nutzt das Theater als Mittel, um die Welt aus einer anderen Perspektive zu beleuchten. Sie arbeitet als Schauspielerin, Performerin, Regisseurin und Autorin in Österreich und den Niederlanden.

Alle Interessierten sind eingeladen, keine Vorkenntnisse nötig. Um Anmeldung unter anmeldung@brunnenpassage.at wird gebeten.